ANO 4 Nº41 1997 R$ 5,00
BOOKMAKERS
MACMANIA
A REVISTA QUE PENSA DIFERENTE
Instale memória no seu Performa ...sozinho!
Resenhas
FileMaker 4
Corel Draw 6
Assistência técnica:
Quantas são?
Quanto custa?
LAERTE
DESAFIO:
Você sabe operar seu Mac?
50 perguntas para aumentar seus conhecimentos
ISSN 1414-4395

MacWorld
INFORMATICA
(011)531-9644
The Macintosh Authority

Professional Authorized Reseller

Temos Softwares Educacionais e Up-grades

MONITORES

Monitor 15" APENAS R$ 849,

Apple

Produto	Preço
Apple Multiple Scan 15"AV	OFERTA
Apple Scan 1705 (.28)	R$ 1.299,00
Apple Scan 1710 (.26)	R$ 1.624,00
Apple Vision 1710(.26)	R$ 1.843,00
Apple 850 20"	R$ 3.320,00

Outras Marcas

Produto	Preço
XL 17" SuperMac (.26)	R$ 1.470,00
ViewSonic 15"GS	R$ 744,00
ViewSonic 17" E/A	R$ 1.128,00
ViewSonic 17" G/A	R$ 1.470,00
17" Pivot Full Page	R$ 1.470,00

Sony

Produto	Preço
Sony SO-SX20017"	R$ 1.274,00
Sony SF-200 17"	R$ 1.410,00
Sony SF-300 20"	R$ 2.852,00
Sony SE-2 20"	R$ 3.927,00

Placas de vídeo

Produto	Preço
Placa X Claim 4MB	R$ 499,00
Placa X Claim 8MB	R$ 649,00

MÍDIA

IOMEGA ZIP DRIVE
Inclui 1 cartucho
Apenas R$249,

IOMEGA JAZ • COM 1 CARTUCHO • EXTERNO
Apenas R$829,

Iomega

Produto	Preço
Cartucho ZIP	R$ 21,00
Cartucho Jaz	R$ 159,00

Syquest

Produto	Drive	Cartucho
EZ135	R$ 249,00	R$ 35,00
88 MB		R$ 76,00
200 MB		R$ 119,00
270 MB	R$ 599,00	R$ 89,00

CD GRAVÁVEL

Produto	Preço
Pinacle 4x4	R$ 1.549,00
Lacie 2x6	R$ 935,00
Apex 4x6	R$ 2.199,00
Maggie 2x6 c/ Jaz	R$ 1.758,00
Mídia p/ CD-R	R$ 8,00

Promoção! SOFTWARES

Corel Draw 6 Suite Mac	STRATA STUDIO Pro 2.0	QuarkXPress V.3.32Mac/PC
Apenas R$399,	Apenas R$1.188,	Apenas R$1.099,

Adobe Systems

Produto	Preço
PageMaker 6.5	R$ 729,00
Photoshop	R$ 699,00
Illustrator 7.0	R$ 472,00
Premiere 4.2	R$ 599,00

Macromedia

Produto	Preço
Director 5.0	R$ 1.004,00
FreeHand 7.0	R$ 483,00
FreeHand Graphics 7.0	R$ 549,00

Outros

Produto	Preço
FileMaker Pro	R$ 199,00
Office 4.21	R$ 579,00
Quick Mail 3.5	R$ 98,00
Virtual PC	R$ 229,00
Dashes (Português)	R$ 219,00
Norton Disk Doubler	R$ 96,00
ATM 4.0	R$ 87,00
English Vocabulary (Curso de Inglês)	R$ 49,00

SCANNERS

Microtek ScanMakerV300

APENAS R$ 299,00

Polaroid

Produto	Preço
Sprint Scan 35 LE Win/Mac	R$ 1.490,00
Sprint Scan 45 Win/Mac	R$10.960,00

Agfa

Produto	Preço
StudioScanII	R$ 1.259,00
StudioStar	R$ 1.759,00
Arcus II c/ adaptador	R$ 2.859,00

Microtek

Produto	Preço
ScanMaker E6	R$ 659,00
Adaptador Transparência pE3/E6	R$ 550,00
ScanMaker III c/ Adapt (PhotoFull)	R$ 2.969,00
35T Plus	R$ 1.599,00

Umax

Produto	Preço
Astra 600	R$ 549,00
Astra 1200 (c/ Photoshop LE)	R$ 849,00
Adapt. Transparência p/ 600/1200	R$ 469,00
Power Look II c Adapt. e /Photoshop Full	R$ 2.855,00

IMPRESSORAS

Color StyleWriter 1500

APENAS R$ 225,00

Tektronix

Produto	Preço
Phaser 350 Config. padrão	R$ 5.485,00
Phaser 560 Config. padrão	R$ 8.119,00
Placa Ethernet p/ Phaser 350/560	R$ 1.093,00

Apple

Produto	Preço
Color StyleWriter 2500	R$ 449,00
LaserWriter 12/640	R$ 2.694,00
LaserWriter 16/600	R$ 4.143,00
Color LaserWriter 12/660PS	R$ 8.479,00

Outros

Produto	Preço
Epson Stylus Color 600	R$ 479,00
Epson Stylus Color 800	R$ 719,00
Epson Stylus II Photo	R$ 799,00

Suprimentos

Produto	Preço
Tank Black p/ SW 1500	R$ 33,00
Tank Black p/ SW 2500	R$ 11,00
Tank Color p/ SW 2500	R$ 27,00
Cartucho Black p/ Epson SC 600	R$ 29,00
Cartucho Color p/ Epson SC 600	R$ 34,00

MEMÓRIAS

	DIMM	SIMM
4MB		R$ 24,00
8MB	R$ 59,00	R$ 58,00
16MB	R$ 119,00	R$ 108,00
32MB	R$ 249,00	R$ 251,00
64MB	R$ 449,00	

Memória Vídeo/Cache	Preço
1 MB VRAM	R$ 65,00
1 MB VRAM p/ 7100	R$ 156,00
256 cache	R$ 83,00
512 cache	R$ 199,00

MODEM

SUPRA 33.6
por apenas R$219,00

SPORTSTER ROBOTICS VOICE
por apenas R$219,00

Diversos

Produto	Preço
Teleport Bronze	R$ 65,00
Teleport Platinum 33.600	R$ 318,00

Ligue (011) 531-9644

Revendedor Autorizado:
Tektronix

Preços à vista em Reais • Ofertas válidas de 20/10 a 20/11/97 ou enquanto durarem nossos estoques • Frete não incluso • P/ compra acima de R$ 500,00 entregamos grátis p/ SP Capital e Grande São Paulo • Financiamento sujeito à aprovação de cadastro • Fotos apenas para efeito ilustrativo • Garantimos no mínimo 2 peças por oferta publicada. P/ pleno uso dos produtos é necessário conhecimentos da língua inglesa. • Garantia: balcão.

a Power Macintosh mais rápidos!

Cobrimos qualquer oferta mediante orçamento formal

POWER MAC 8600 200 MHz

ZIP DRIVE
32 MB RAM

APENAS R$ 5.039,

Monitor não incluso

PERFORMA 5215

1.0 GB HD
Fax Modem
Mon. 15”
Fax Modem
Diversos Softwares e títulos em CD ROM inclusos

APENAS R$ 1.490,00

Grátis! Capa, Mouse-Pad e Curso de 3 hs. do Sistema Operacional na escola Inter@tiva

Oferta Especial: Performa 5215 + Scanner Microtek V300 + Impressora Apple Color StyleWriter 1500 por R$ 1.799,00

POWER MAC 8600 300 MHZ

32 MB RAM
4 GB HD
CD 24X
ZIP DRIVE
Cache L2

APENAS R$ 7.084,

Monitor não incluso

POWER MAC 9600 300 MHZ

64 MB RAM
4 GB HD
CD 24X
Cache L2
ZIP DRIVE

APENAS R$ 7.947,

Monitor não incluso

POWERBOOK

PowerBook 1400CS
133 MHz
CD6X • 1 GB HD
11.3 Dual-Scan Display

APENAS R$ 4.799,

PowerBook3400c 200MHz 16MB/2.0GB/CD6x/L2/33.6/12.1" Active matrix Display .... R$ 7.467,00
PowerBook3400c 240MHz 16MB/3.0GB/CD12x/L2/11.3" Dual-Scan Display .... R$ 9.097,00

Super Ofertas Power Macintosh Profissionais

CPU PowerMac 4400/ 200MHz/16MB/2.0GB/CD8X/Tecl.	R$ 2.499,00
CPU PowerMac 6500/ 250MHz/32MB/4.0GB/CD12X/Zip/OfficeTecl.	R$ 3.570,00
CPU PowerMac 7300/ 180MHz/16MB/2.0GB/CD12X/Tecl.	R$ 3.699,00
CPU PowerMac 7300/ 200MHz/32MB/2.0GB/CD12X/Tecl.	R$ 4.099,00
CPU PowerMac 9500/ 150MHz/16MB/1.2GB/CD/2MB Vídeo	R$ 3.499,00
CPU PowerMac 9500MP/ 180MHz/32MB/2.0GB/CD	R$ 4.699,00
CPU PowerMac 9600/ 200MHz/32MB/4.0GB/CD12X/Tecl.	R$ 5.199,00
CPU PowerMac 9600/ 233MHz/32MB/4.0GB/CD12X/Tecl.	R$ 6.059,00
CPU PowerMac 9600/ 350MHz/64MB/4.0GB/CD24X/ZIP/tecl	R$ 8.873,00

HARD DISKS

Hard Drives Internos

1.08 GB	R$ 369,00
2.0 GB	R$ 499,00
3.2 GB	R$ 625,00
4.3 GB	R$ 969,00
9.0 GB	R$ 2.149,00
Case p/ HD Externo	R$ 129,00

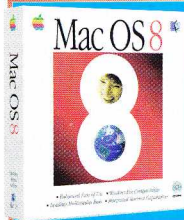
TABLET

Tablet 6x8 Wacon	R$ 599,00
Tablet 12x12	R$ 1.038,00
Tablet 12x18	R$ 1.349,00

NEWTON

Mobilidade e Praticidade!!!
Newton 2000
5MB/w2.1
e Backlighting
por apenas R$ 1.397,

E-Mate
A sensação do mercado americano

R$ 1.294,

MacOS8

- Novas funções
- Mais estável
- Maior velocidade
- Fácil configuração e acesso à internet
- Leitura de disco ZIP formatados p/ PC

NEW! APENAS R$ 149,

Aceitamos estes cartões para compras até R$ 1.000,00

Professional Authorized Reseller
Education Authorized Reseller

http://www.macworld1.com.br • e-mail:vendas@macworld1.com.br

LINHA COMPLETA APPLE
PRONTA ENTREGA
VÁRIOS PLANOS DE PAGAMENTO
Financiamento em até 18 parcelas

(011)531-9644

Get Info

Editor: *Heinar Maracy*

Editores de Arte: *Tony de Marco & Mario AV*

Conselho Editorial: *Caio Barra Costa, Carlos Freitas, Carlos Muti Randolph, Jean Boëchat, Luciano Ramalho, Marco Fadiga, Marcos Smirkoff, Oswaldo Bueno, Ricardo Tannus, Valter Harasaki*

Gerência de Produção: *Egly Dejulio*

Gerência Comercial: *Francisco A. Zito*
Contato: *Eduardo Frederiksen*
Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

Gerência de Assinaturas: *Rodrigo Medeiros*
Fone/fax (011) 253-0665 287-8078 284-6597

Gerência Administrativa: *Clécia de Paula*

Fotógrafos: *Andréx, Hans Georg, João Quaresma, Ricardo Teles, Vladimir Fernandes*

Capa: *Laerte*

Redatora: *Cristiane Mendonça*

Revisora: *Danae Stephan*

Colaboradores: *Ale Moraes, Carlos Eduardo Witte, Carlos Ximenes, David Drew Zingg, Douglas Fernandes, J. C. França, Luciano Ramos, Luiz Carlos de Jesus, Luiz Fernando Dias, Néria Dejulio, Rainer Brockerhoff, Ricardo Cavallini, Ricardo Serpa, Silvia Richner, Tom B.*

Fotolitos: *Paper Express*

Impressão: *Takano*

Distribuição exclusiva para o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 577 – CEP 20560-000
Rio de Janeiro – RJ – Fone: (021) 575-7766

Opiniões emitidas em artigos assinados não refletem a opinião da revista, podendo até ser contrárias à mesma.

Find...

MACMANIA é uma publicação mensal da **Editora Bookmakers Ltda.**
Rua Chuí, 21 – Paraíso
CEP 04104-050 – São Paulo/SP.

Mande suas cartas, sugestões, dicas, dúvidas e reclamações para os nossos emails:
editor@macmania.com.br
arte@macmania.com.br
marketing@macmania.com.br

A MACMANIA surfa na Internet pela **U-Net** *(0800-146070).*
MACMANIA na Web: http://www.macmania.com.br

Perdido no mundo Mac? FAXMANIA é a resposta! Ligue para (011) 816-0448 e disque os códigos:

50521 *para Assinaturas*
50522 *para BBS*
50523 *para Livros sobre Mac*
50524 *para Lista de revendas Apple*
50525 *para Cursos de Mac*

As Cartas Não Mentem

Bug no Mac OS 8

Já faz algum tempo que mandei um email para a MACMANIA falando sobre um pau do Mac OS 8 no Performa 6360, onde após o sistema ser instalado aparecia uma interrogação e o Hard Disk não era mais acessado. Expliquei também que tinha apelado ao Apple Line, e não tinha conseguido uma solução satisfatória. Pois é. Ontem, no caderno de informática da Folha de S. Paulo, a Apple reconheceu que esse bug de incompatibilidade foi detectado, e informou um endereço na Web com patch para resolvê-lo – e o que a Apple do Brasil declarou? Que ninguém havia reclamado desse problema por aqui. Falsários!

Fabio Akita
Kropki@kropki.com.br

Realmente Fábio, você tem toda razão em estar furioso. A Apple já lançou o Drive Setup 1.3.1 que acaba com a "interrogaçãozinha piscando", o assunto de que tratou a reportagem mencionada. O inconveniente maior é que você terá que fazer backup de todos os seus arquivos e reformatar o seu HD. Instale o Mac OS 8 e copie seus arquivos de volta. Aguarde uma matéria a respeito na próxima edicão.

Alê Moraes

Onde foi parar a ROM?

Primeiro gostaria de dar os meus parabéns por vocês continuarem sendo nossos únicos salvadores neste árido mundo de informação Macintosh. Agora vamos às minhas dúvidas:

Comprei um 7600/120 de um amigo e abri o bicho para colocar um segundo HD. A minha surpresa foi constatar que o slot de memória ROM estava vazio. Dei uma olhada no site da Apple e lá consta que o 7600/120 vem com 4 Mbs de ROM.

1- Pra que @#$%*@ serve a memória ROM?
2- Se ele deveria vir com essa tal de ROM, como pode funcionar sem?
3- O que isso compromete no desempenho dele?
4- Mudando de assunto, vou fazer uma viagem aos EUA e gostaria de saber se é recomendável comprar um upgrade de processador. Um 604e 233 MHz, por exemplo.
5- Essa memória Level 2 de 1 Mb é compatível com o 7600?

koiti@mailmac.macbbs.com.br

1- É onde ficam todas as informações que fazem o Mac OS conversar com o hardware.
2- Não pode. Você deve ter confundido o slot de cache Level 2 com a ROM.
3- Vide resposta 2.
4- Altamente recomendável.
5- Sim. Mas, às vezes, ampliar de 256 k para 512 já é suficiente.

Louco de Alagoas

Venho parabenizar a revista MACMANIA, que apesar de ser muito difícil de encontrar aqui em Alagoas, faço o possível para comprar.

Tenho um Performa 6320CD com 24Mb/HD 2.0 giga e CD 8x. Sou o único na minha cidade a possuir um Power Mac e todos me chamam de louco; cria muita curiosidade e inveja nos mais entendidos em informática.

Por isso gostaria de tirar algumas dúvidas:
1- Acessando na Internet páginas da MTV, Sony etc., saem sons posso assistir a videoclips. No Mac não consigo. Por que será?
2- Quais os programas ideais para acessar a Internet a fim de deixar meu Mac totalmente completo para a rede mundial?
3- Quando dou download em um arquivo do tipo .sit ou .hqx, o Netscape passa para o programa StuffIt, mas quando salva no HD, fica como texto, e não consigo abri-lo. O que faço?

Sergio Ricardo A. de Freitas
freitas@nornet.com.br

1- Faça o upgrade para o Netscape 3 e baixe o plug-in Shockwave, da Macromedia. Você vai ter som, vídeo QuickTime, animação e tudo a que tem direito.
2- Um navegador (Netscape ou Explorer), um programa de email (Eudora ou Claris Emailer) e todos aqueles badulaques que a gente indica na seção @Mac.
3- Jogue de novo no StuffIt que ele vai converter o arquivo texto em um programa.

Se liga na comunidade!

Foi criada uma comunidade on line dirigida para usuários de Mac. Utilizando uma tecnologia nova denominada Community Ware, os usuários cadastrados têm acesso a um site interativo.

Uma vez cadastrado (gratuitamente), o usuário dispõe de serviços como chat, sala de debates, white board (chat desenhado), boletins informativos, email direto aos cadastrados, links, visualização do perfil dos demais cadastrados, chat on line (que permite ao usuário comunicar-se ou ser comunicado sem precisar estar na página da comunidade, semelhante ao ICQ) e muito mais!

www.communityware.com.br/live/community.idc?ID=1676

Macmaníacos, uni-vos!

Gravando sons

Sou um macmaníaco e leitor freqüente da MACMANIA. Acho a revista ótima em suas matérias e principalmente na seção de cartas, onde vocês esclarecem as dúvidas e dão super dicas para nós, macmaníacos. Aqui vai minha dúvida: qual

Bomba do leitor

This document is too large to accept the text from the clipboard.

Cancel

Aí está a minha Fototela de mensagem estranha do Mac OS.
Estou usando 7.5.5 em um Performa 630/FPU muito bem configurado, modéstia às favas.
Luiz A. M. Pimenta

Índice

o programa que pode gravar sons vindos de CD e de microfone, mixá-los em dois canais e salvar direto no HD, para que eu não precise de milhares de memórias RAM?

Pedro Rais
Cotia-SP

Você vai precisar de um Power Mac com um mínimo de 32 Mb de RAM e do SoundEdit ou do Deck II, ambos da Macromedia.

Erro de sistema

Caro editor, estou necessitando de ajuda. Comprei o software 3DLandscape da BTW e, ao instalar no micro, ele apresenta erro de sistema 11 e força a reinicialização.

O micro é um Performa 6230CD com 32 Mb de memória e o sistema operacional 7.5.3 em português. O que devo fazer?

Já experimentei restartar com Shift, mas o erro persistiu (erro de sistema 11), mesmo com todas as extensões desativadas.

Carlos Max de Souza
max@ep-rnce.petrobras.com.br

Talvez seja alguma incompatibilidade com o sistema em português. Você já tentou instalar em algum Mac com o sistema em inglês?

Erros de propaganda

Ao receber minha última edição da MACMANIA, me deparei logo nas primeiras páginas com um dos novos anúncios da Apple, criados e executados pelo Marcelo Serpa, da agência Almap/BBDO. Os anúncios são todos geniais e dentro do espírito do Macintosh e seus usuários. Composta por sete anúncios, a campanha destaca as vantagens do Macintosh em relação ao PC na sincronização de cor, simpliciadade na utilização, rapidez na conclusão dos trabalhos, qualidade e facilidade na criação de sites para a Internet. Até aí, tudo bem. O problema vem exatamente de uma análise mais atenta do texto com o título "C:/>copy A:/>*.doc B:/v/y", que inicia dizendo: "Se você está cansado de Control isso, Alt aquilo e Shift aquilo outro...".

Notem bem: qualquer usuário antigo de Macintosh e PC (pré-Windows) sabe que o Mac OS foi o sistema operacional que introduziu pela primeira vez esses atalhos de teclado, só que no Mac eles são Command isso, Option aquilo e Shift aquilo outro.

Ora, é um típico caso de propaganda enganosa! É claro que não foi intenção do Marcelo e de sua equipe da Almap, que é uma agência séria e, como agência de propaganda, certamente utiliza Macs em seu processo de criação. Mas a culpa maior vem de quem aprovou o anúncio lá na Apple Computer Brasil, sem pensar que um usuário sofredor de PC, cansado de decorar atalhos de teclado como esses citados, possa acreditar que, comprando um Macintosh, se livrará deles. Qual seria a sua reação ao ligar sua máquina e descobrir que os mesmos atalhos de teclado do Ruindows estão lá, apenas as teclas mudaram de nome?

Alexandre Fontoura
saga@internext.com.br

Não se preocupe, a Apple Brasil acaba de mudar de agência e erros como esses não serão mais cometidos. Prepare-se para novos e criativos erros. Alias, não sei se você reparou, mas as barras de diretório e o caractere > no anúncio da Almap estão errados.

Gifs Transparentes

Estou procurando um filtro para Photoshop que me ajude a escolher uma cor de um gif e fazê-la transparente.

marcello@cyberspace.com.br

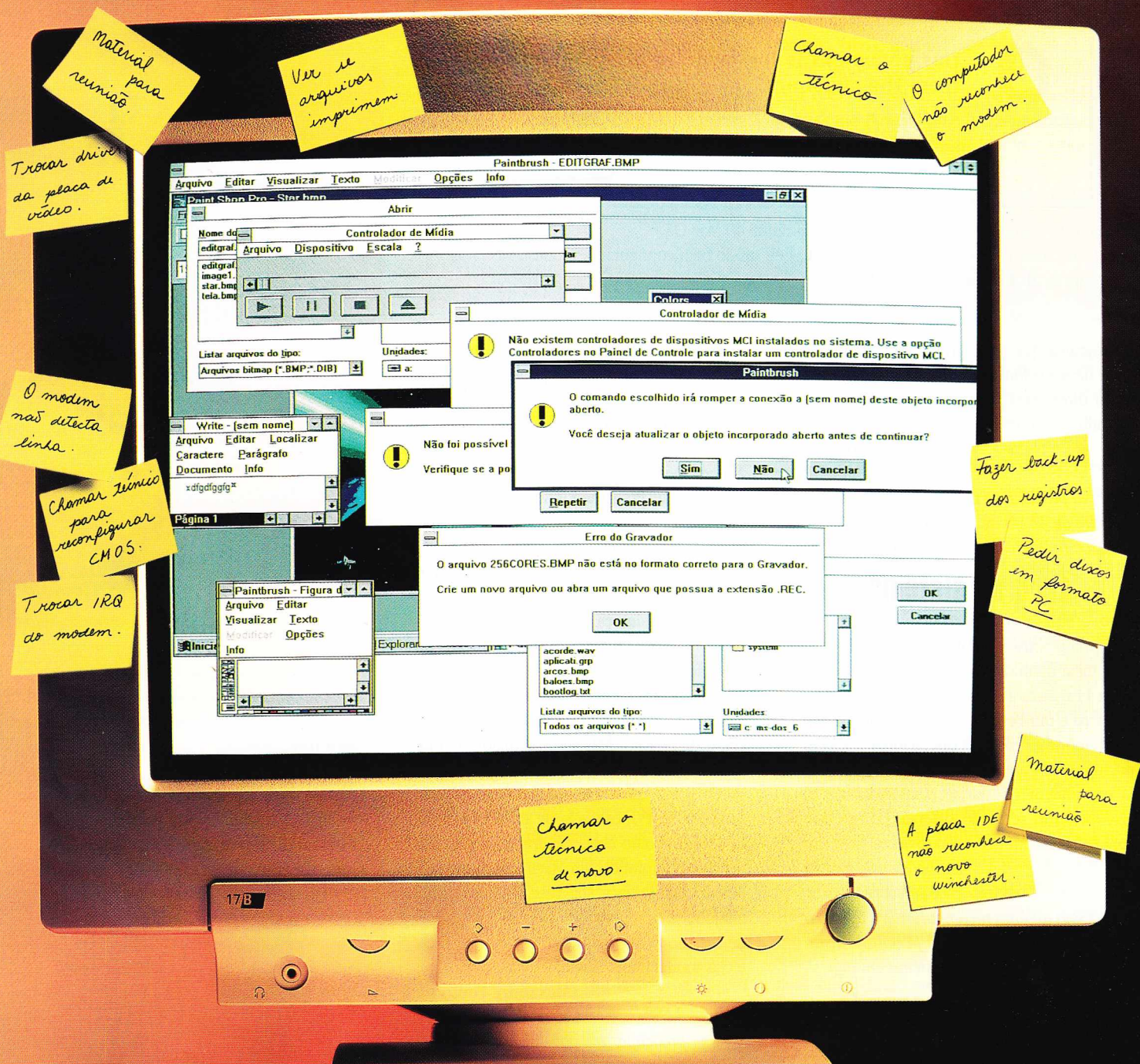
Essa é facil. Prepare sua imagem normalmente em Indexed Color e exporte pelo plug-in GIF89a Export, que vem com o Photoshop a partir da versão 3.0 (ou pode ser baixado do site da Adobe). Esse export permite escolher as cores da imagem que será transparente.

Mac OS 8 não roda Quark!

Eu instalei o OS 8 em um PowerBook 1400c. Estava tudo uma maravilha (apesar de logo de cara perceber que o Disk Doubler Finder Menu não funcionava), uma nova e linda interface, maior velocidade e maior estabilidade. A frustração chegou quando instalei o QuarkXPress: ele não roda nesse sistema.

Trabalhamos com design gráfico, isto é, o QuarkXPress é o nosso aplicativo mais importante. Já tentamos trocar o layout de teclado, mas de nada adiantou.

Luciano Caldeira

Estranhamente, o Quark às vezes funciona, às vezes não com o System 8. Tente primeiro reinstalar o sistema com a opção Clean Install, não esquecendo de fazer o update dos drivers (clique no botão Options). Caso isso não resolva, experimente instalar o último update do Quark 3 (3.32r5), que parece que corrige alguns bugs e é compatível. Você pode pegar este update no site da Quark.
www.quark.com/ftpusp.htm

Por incrível que pareça, o funcioná

Faça um operador de PC trabalhar rápido. Compre um Macintosh para ele. Um Mac requer muito menos tempo de treinamento de funcionários. Menos tempo para montar a rede, porque ela já vem integrada. Menos suporte técnico. E você também não precisa comprar nenhuma placa. Nem instalar o sistema (no Mac ele já vem instalado).

Revendedores Profissionais Apple: São Paulo (011): Cad 829-8257 • Caps 5505-1699 • ECC 871-0383 • Exec 241-6966 • Gutenberg 0800-17-3388 • Interalpha 5561-5474 • K-RM 5561-0855 • Llepati 293-7427 • MacMouse 884-7799 • MacSource 820-7828 • MacWorld 531-9644 • Marjori 876-1555 • On-Line 6941-9000 • Pro-TV 829-2332 • Starlaser 693-6952 - São Paulo - Interior - Alphaville (011): MGO 7295-1661 - Araraquara (016): Professional Data 235-1570 - Bauru (0142): StarPlus 34-2866 - Campinas (019): Mac Camp 243-0252 - Ribeirão Preto (016): Omnimídia 623-7926 - Rio de Janeiro (021):

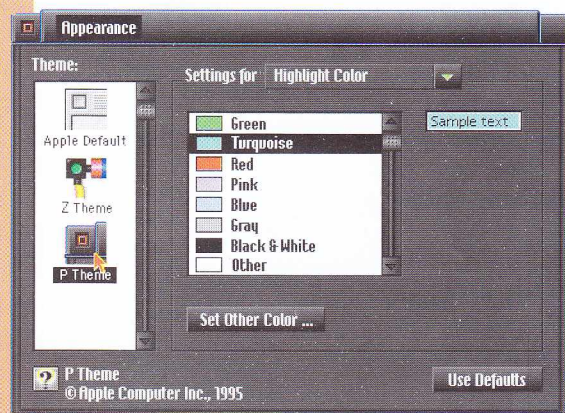
rio mais produtivo é o da direita.

Sem falar que, em aplicações gráficas por exemplo, o Power Mac de 120 Mhz é duas vezes mais rápido que um Pentium de 120 Mhz. Ou seja: com um Mac você garante muito mais produtividade. Troque seu PC por um Mac. Vai soar como uma promoção para os seus funcionários.

Clavier 512-5157 • Plug & Play 220-4220 • TEN 532-7233 - Belo Horizonte (031): Genesys 291-8633 • MacHome 292-6585 - Curitiba (041): Bold 323-3512 • MacStore 244-6184 • Pixel 254-3180 - Porto Alegre (051): Clangraf 343-4688 • Soma 332-6233 - Brasília (061): Só Software 242-2020 - Goiânia (062): MacComp 281-8079 - Salvador (071): Compos 341-2111 - Fortaleza (085): Betaser 261-8073 - *Catálogos:* • MacZone 0800-13-0003 • MacWarium 0800-31-3133 - *Distribuidores:* CompuSource (011) 820-1112 • Magna 811-5900/5905. *Suporte Técnico e informações adicionais: AppleLine (011) 822-5661.*

O Mac OS vive!

Novas versões do sistema prometem

Quem pensava que com essa história de Rhapsody o nosso velho e bom Mac OS seria jogado para escanteio se enganou. A Apple está preparando grandes mudanças no sistema operacional, estimulada pelo sucesso de vendas do Mac OS 8, que já ultrapassou a marca dos 2 milhões de cópias.

O novo Appearance deverá ter esta aparência

Mac OS 8.1

O primeiro upgrade significativo deverá ser feito até o final deste ano. O Mac OS 8.1 estava programado para ser apenas um update de manutenção com algumas novidades, mas foi ganhando novas funções que acabaram por transformá-lo em um upgrade indispensável. Veja abaixo as principais novidades do Mac OS 8.1.

• **HFS Plus** - Também conhecido como Enhanced HFS, ele é o sucessor do HFS (Hierarchical File System), o sistema de gerenciamento de arquivos utilizado pelo Mac desde sua criação e que já vinha mostrando o sinal dos tempos. O HFS Plus será utilizado tanto no Mac OS quanto no Rhapsody. De acordo com a Apple, o HFS Plus reduzirá drasticamente a perda de espaço no disco que existe no sistema de arquivos atual, além de trabalhar com arquivos maiores que 2 Gb. Ele permitirá também criar arquivos com nomes longos de até 255 caracteres (superando o limite de 31 caracteres do HFS).

• **Open Transport 1.3** - Uma versão ansiosamente esperada pelos Webmasters Macintosh porque implementa o multihoming, tecnologia que permite colocar vários DNS em um mesmo servidor.

• **QuickTime 3.0** - Versão revista e muito, muito melhorada da extensão multimídia da Apple. Suporte ao formato DV, quatro formatos M-JPEG, trilhas para efeitos e possibilidade de criar animações vetoriais devem levar a multimídia e o vídeo digital a novos patamares de qualidade e facilidade de uso.

• **Memória Virtual** - Finalmente a memória virtual no Mac deixará de ser um problema para se transformar em solução. O novo gerenciamento de memória do 8.1 deverá dar uma bela acelerada na Memória Virtual.

Allegro

O upgrade previsto para junho de 1998 promete um impacto tão grande ou até maior que o do Mac OS 8. A grande mudança de interface do Allegro será a possibilidade de personalização do sistema. Uma máquina utilizada por vários usuários poderá ter menus, funções e elementos de interfaces diferentes, conforme quem a estiver usando. Basta entrar com sua senha para ter acesso à sua interface favorita.

Finalmente, o painel Appearances será utilizado da forma como foi concebido, com vários temas, cada um dirigido a um tipo de usuário. Inicialmente, os temas prováveis devem incluir o High Tech (menus pretos), Apple Standard (igual ao Mac OS 8) e Zany (Mac OS para crianças).

O sistema virá com as APIs (Interface de Programação) da Yellow Box, permitindo programas criados para o Rhapsody.

O Allegro também trará uma superferramenta de procura de arquivos, baseada na tecnologia AIAT, que permite procurar arquivos de acordo com seu conteúdo (você pode procurar, por exemplo, todos os arquivos de Word que tenham a palavra MACMANIA dentro deles). Ainda não está definido se o Allegro rodará em máquinas com chip 040 ou apenas em Power Macs. E, para terminar, há uma grande possibilidade do Allegro rodar sobre um microkernel, assim como o Rhapsody, o que permitirá que ele tenha funções modernas como multiprocessamento simétrico e memória protegida (ver MACMANIA 40).

Como se pode ver, o tão mal falado Mac OS ainda promete dar muito trabalho para a concorrência nos próximos anos.

Para desenvolvedores

No esforço para garantir recursos para seus desenvolvedores, a Apple anunciou que vai começar a distribuir gratuitamente ferramentas de desenvolvimento que antes eram vendidas pelo catálogo Apple Developer. Um CD será enviado aos membros do Apple Developer Program em novembro. O CD contará com Workshops de Programadores de Macintosh e os programas MacApp, SourceBug, MacBug, Power Macintosh Debbuger e Virtual User. Alguns destes estarão disponíveis para download na Internet.

A Metrowerks anunciou que também irá incluir essas ferramentas em seus produtos CodeWarrior e Discover Programming.

Aurélio para Mac em 98

Finalmente um dicionário eletrônico de português será lançado para Mac. Os macmaníacos poderão contar em breve com a ajuda do Dicionário Eletrônico Aurélio. A Lexikon Informática está desenvolvendo o produto, que deverá estar pronto em março. Segundo a empresa, o Aurélio não será apenas um produto de PC portado para Mac, mas será totalmente refeito para aproveitar funções do Mac OS. O preço estimado ainda não foi fornecido.

Lexikon Informática:
email:lexikon@lexikon.com.br

Safári multimídia

A Editora Escala está lançando a série CD-ROM Collection, uma revista ilustrada com 32 páginas e um CD-ROM. O primeiro título da série é um safári virtual na África, com direito a leões e outros animais selvagens. No maior estilo "National Geographic", você poderá conhecer a fauna e a flora e navegar pelo ambiente africano, visualizando as planícies, savana, florestas e lagos. A série CD-ROM Collection pode ser encontrada nas bancas de jornais de todo o país, pelo preço de R$ 12,80.

Editora Escala: (011) 266-3166

Dez anos de curtas brasileiros em CD-ROM

O cinema nacional renasceu das cinzas, ganhou as telas e agora chegou ao CD-ROM. A Trajetória do Curta Brasileiro (R$ 25), criado pela Kinoforum e Mamute Mídia, traz as fichas técnicas e sinopses de mais de 750 filmes produzidos no período de 1986 a 1996, além de trechos de filmes, fotos, artigos de jornais e revistas, vídeos e documentos.

Na galeria, é possível escolher o seu filme preferido

Há ainda uma seção especial, que lista os eventos mais importantes que acontecem no mundo do cinema, com endereços, email, datas e telefone para contato.

A Trajetória do Curta Brasileiro tem cinco blocos: Textos, Galeria, Filmografia, Curta em Debate e Eventos, todos eles com informações sobre os curtas que mantiveram o cinema brasileiro em atividade no país.

Você pode consultar determinado filme utilizando um mecanismo de busca, que disponibiliza fichas técnicas por ano, filme, diretor, elenco e produtora, entre outros.

Consulte a ficha técnica de cada filme

Depoimentos de cineastas, jornalistas e críticos sobre a trajetória do cinema brasileiro e muita informação. Para cinéfilo nenhum botar defeito. **MCD:** (011) 257-9744

Pequenas empresas, grandes Macintoshes

Esferas e Interalpha lançam programa administrativo para Mac

por Cristiane Mendonça

Um dos grandes problemas para a aceitação do Mac em empresas sempre foi a inexistência de software gerencial para a plataforma da Apple no Brasil. Por mais que uma editora ou agência de propaganda insistisse em se informatizar com Macs, sempre era preciso manter um pecezinho nos fundos para imprimir folhas de pagamento e controlar estoques. Agora já existe uma solução em português, para problemas gerenciais e administrativas. A Esferas Software e a revenda Apple Interalpha estão lançando o programa Gerenciador de Negócios. Baseado no FileMaker Pro, o sistema possui módulos de Finanças, Estoque, Pedidos de Compra, Orçamentos, Pedidos de Venda, Nota Fiscal, Cadastro de Clientes, Fax e Cartas. Entre suas opções há inclusive a possibilidade de imprimir cheques.

Sistema Modular

Por se tratar de um sistema modular, totalmente personalizado de acordo com a empresa que o utiliza, não há um preço definido para o pacote, mas um contrato de implantação e manutenção do sistema que pode variar de R$ 1,5 a R$ 3 mil.

Segundo Paulo Cesar de Andrade, diretor financeiro da N.R.G. Trading, havia necessidade de um software desse tipo compatível com Mac, pois para PC existem muitos no mercado. Paulo Cesar está utilizando o sistema há 3 meses e garante sua satisfação com os resultados. "Temos total controle sobre a gerência de pedidos, de estoques, caixas da empresa e um histórico de vendas para cada cliente", afirma.

Apesar da Interalpha afirmar que o software foi feito para se adaptar a qualquer empresa, isso pode não acontecer. A Termodinâmica, uma empresa na área de projetos de ar condicionado industriais, teve problemas na implantação do Gerenciador. "Nós vendemos projetos, não produtos. Precisávamos de um software para contabilidade gerencial, com controle dos planos de compra, vendas e tudo que se realiza na empresa eletronicamente, como balancetes e relatórios diários de contabilidade", conta Daniel Lissoni, da Termodinâmica. "Não foi possível adaptar o produto à nossa realidade", diz ele.

Agora não há desculpa para não colocar Macs na administração

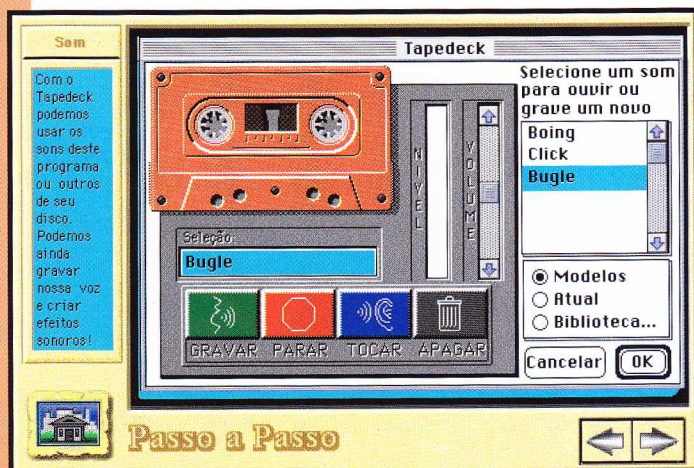
Empresas que estão apenas atrás de uma maneira de colocar suas contas em um Mac não deverão ter problemas com o programa. A Refril investiu R$ 3 mil para implantar o Gerenciador e se diz satisfeita com os resultados.

"Com ele temos relatórios de contas, faturamento, cadastro de clientes e toda a parte comercial e financeira da empresa", afirma Marcos Palma, diretor comercial da Refril.

Interalpha: (011) 5561-5474

email: interalpha@macbbs.com.br

www2.netpoint.com.br/interalpha

Empresa de Pernambuco traz HyperStudio em português

Com esse programa qualquer criança faz multimídia

A ARS Consult, de Pernambuco, está lançando um programa para realização de projetos educacionais multimídia, o HyperStudio, totalmente em português. Classificado como um software de autoria, o HyperStudio permite criar projetos multimídia de forma simples, vindo com uma série de templates e explicações passo-a-passo. Com a utilização de fazer filmes QuickTime, música, desenhos, botões e textos, esse software permite criar vários projetos multimídia em um esquema semelhante ao do HyperCard, da Apple.

Segundo a ARS Consult, o HyperStudio é usado nos Estados Unidos por 80% das escolas de 1º grau. Vale dizer que só o HyperStudio para Macintosh existe em português, enquanto o software da plataforma Windows só está disponível em inglês.

O preço do programa deverá girar em torno de R$ 200. A ARS Consult está negociando com a Apple a inclusão do HyperStudio em um bundle com algum modelo de Macintosh entry-level, a partir do ano que vem.

ARS Consult: (081) 445-2460

Iomega lança Jaz 2 e Zip Plus

Empresa deve abrir filial no país este ano

Novos produtos da Iomega chegam ao Brasil no final do ano e prometem consolidar a liderança da empresa no setor de armazenamento de dados.

O principal lançamento é o Jaz 2, que eleva a capacidade do drive removível da empresa de 1 para 2 gigas. O novo Jaz é 40% mais rápido que o modelo anterior, com uma taxa de transferência de 4,92 a 8,7 Mb por segundo. O Jaz 2 é compatível com os cartuchos do modelo antigo e deverá ser vendido nos EUA por US$ 649. Os cartuchos de 2 Gb vão ser vendidos em pacotes de três, custando US$ 149 cada.

Breve, no seu PowerBook

Zips coloridos para você se organizar

Enquanto o Jaz evoluiu na capacidade, o Zip melhorou sua portabilidade. A principal reclamação dos usuários do drive de 100 Mb da Iomega foi atendida. Pra que serve um drive portátil cuja fonte de força pesa quase tanto quanto ele? O Zip Plus vem com uma fonte levinha (130 g), tem botão de liga/desliga e vem com vários programas, como Adobe PhotoDeluxe, Web Buddy e NetCard.

A grande novidade é que agora só existe uma versão de Zip, compatível com Mac e PC. Isso é possível graças a uma tecnologia chamada AutoDetect, que permite ligar o Zip tanto em portas paralelas quanto SCSI. O preço do Zip Plus nos EUA será de US$ 199 e seus cartuchos começarão a ser vendidos em versões coloridas (amarelo, vermelho, verde e azul).

Para quem esperava um Zip de 200 Mb, a Iomega afirmou que ele já está prontinho, mas não deverá ser lançado em breve. A estratégia da empresa é primeiro transformar o Zip em um padrão tão universal quanto os disquetes, para só então aumentar sua capacidade.

Para o início do ano que vem, a Iomega vai lançar seu primeiro produto multimídia, o BUZ. O BUZ nada mais é que uma placa PCI de digitalização de vídeo MPEG e um cabo com saída e entrada de vídeo (composto e S-Vídeo) e áudio estéreo. Com ele é possível ligar uma câmera ou um videocassete no computador para editar vídeos caseiros.

Outra novidade é que a Iomega deve abrir um escritório próprio no Brasil, provavelmente ainda este ano.

Iomega: www.iomega.com

Novo Jaz, agora com o dobro da capacidade

Outlook chega ao beta

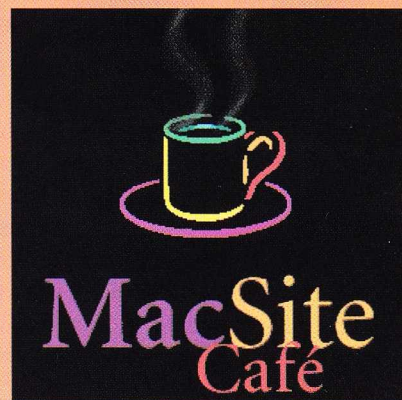
Para quem não está contente com seu programa de email, uma nova opção deve surgir até o final do ano. A Microsoft já está disponibilizando em seu site um beta do Outlook Express, o programa de email que será incluído no Internet Explorer 4.0.

Em comparação com o caído Internet Mail & News, que vem com o Explorer 3.0, o Outlook é um avião. Suporta múltiplos usuários e contas, permite mandar mensagens com estilo no texto e entende HTML.

Além de poder armazenar endereços de e-mail, o Outlook permitirá guardar números de telefone e endereços reais de seus contatos, uma função inédita em programas desse tipo.

O Outlook, assim como o Explorer, deverá ser incluído no pacote Office 98 para Mac.

Para quem se aventurar a pegar o beta do programa no site da Microsoft, um aviso. Ele não está disponível para download direto. Você vai precisar enviar uma mensagem para a pessoa responsável, para que ela lhe envie o Outlook por email.

Microsoft: www.microsoft.com

Café com Mac

Macmaníacos e cafemaníacos contam agora com um novo endereço na Internet: o MacSite Café. O site diz ser o primeiro distribuidor autorizado no Brasil a servir softwares gratuitos da Apple pela Internet.

O MacSite Café é composto por seis áreas: mesas (onde os programas para download estão classificados em cardápios por autor, data de upload, nome ou tipo do programa, além de cardápios de updates e demos), balcão (onde são servidos "mac expressos", enxovais de programas definidos por perfil de usuário), sala de leitura (com entrevistas e artigos em formato PDF), cozinha (com receitas e fatos sobre o café), auxílio (com páginas de FAQs e dicas de configuração) e o mapa do site.

MacSite Café: www.macsite.com.br

FreeHand na Web

Fazer multimídia na Web utilizando o FreeHand, essa é a mais nova proposta da Macromedia. O FreeHand Animation PowerPack permite criar desenhos no FreeHand e exportá-los para o Flash, programa que coloca animações vetoriais na Web.

A fusão entre os dois programas, feita através de Xtras que permitem trocar arquivos entre o FreeHand e o Flash, criando layouts, gráficos e tipografia no FreeHand que podem ser transformados em animações com som e interatividade no Flash.

A versão em inglês do FreeHand Animation PowerPack custará US$ 39. Por um tempo limitado os usuários podem receber uma cópia de graça desse software, se adquirirem a promoção do pacote FreeHand 7 + Flash 2, por US$ 599.

O outro lançamento da Macromedia é o Dreamweaver, uma ferramenta de edição visual de Dynamic HTML. Segundo a empresa, o programa veio resolver o principal problema dos editores visuais de HTML: a falta de consistência entre o que se vê no programa e o que aparece no browser. É ver para crer.

Macromedia: www.macromedia.com
Tel: (011) 532-2824

Canvas 5

Faça tudo você mesmo... em Java

Criar páginas para Web em um programa de desenho sem precisar saber uma linha de HTML é o sonho de qualquer designer gráfico. Agora apareceu uma empresa dizendo ter a solução para isso.

A Deneba anunciou que irá lançar uma nova tecnologia baseada em Java chamada "Colada", para dar aos usuários do programa de ilustração Canvas 5 a habilidade de criar rapidamente páginas de Web. Segundo a empresa, com o Colada, usuários do Canvas 5 podem criar designs de sites com várias páginas e colocá-los na Web com total precisão.

Hyperlinks podem ser associados a qualquer objeto ou seleção de texto e podem incluir links para outras páginas de HTML ou para outras URLs.

A nova tecnologia traz características poderosas que não são vistas em outros editores de HTML: anti-aliasing nos textos e objetos, para criar contornos suaves; combinação de objetos vetoriais, imagens bitmap e textos em qualquer layout; e capacidade para importar GIF, JPEG e TIFF, entre outros formatos de imagem.

Segundo a Deneba, páginas feitas nesse sistema podem ficar menores que páginas com GIFs e HTML.

Para utilizar a tecnologia Colada no Canvas 5, basta baixar o plug-in, atualmente em fase beta, do site da Deneba.

Deneba: www.deneba.com

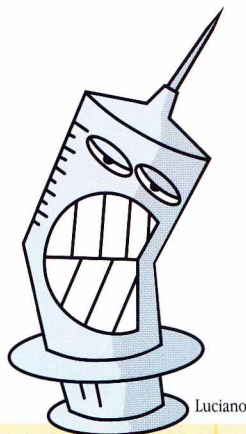
Consertos e reformas de Mac

Se o seu Mac não funciona de jeito nenhum, você já tentou todos os truques que leu na MACMANIA, já reinstalou o sistema, já checou os cabos e nada – meu amigo, está na hora de mandar seu Mac para uma assistência técnica. Boa parte das vezes, o problema não é tão

Empresa	Telefone	Cidade	Troca de bateria
Alphaser	(011) 5505-1644	São Paulo/SP	R$ 40/h
Caps	(011) 5505-1699	São Paulo/SP	R$ 30/h
Mac Source	(011) 820-7828	São Paulo/SP	R$ 60/h
ECC	(011) 871-0383	São Paulo/SP	Não passa valores sem fazer o orçamento antes
On-Line	(011) 6941-9000	São Paulo/SP	R$ 18 (bateria) + R$ 48 (serviço)
Servcomp	(011) 885-6093	São Paulo/SP	R$ 100/serviço
Xpress	(021) 512-5117	Rio de Janeiro/RJ	R$ 70/h
Clavier	(021) 512-5157	Rio de Janeiro/RJ	R$ 35/h
Só Software	(061) 242-2020	Brasília/DF	R$ 25/serviço
Compos*	(071) 341-2111	Salvador/BA	R$ 70/h
Mac Home	(031) 292-6585	Belo Horizonte/MG	R$ 30/serviço
Pixel	(041) 254-3180	Curitiba/PR	R$ 30/serviço
Soma**	(051) 332-6233	Porto Alegre/RS	R$ 45/h
Betaser	(085) 261-8073	Fortaleza/CE	R$ 25/h

* Se fizer todos os serviços de uma vez, cobra o preço de 1 hora (R$ 70).** Se fizer todos os serviços de uma vez, cobra o preço d

grave. Bateria gasta e problemas no disco rígido são os problemas que mais frequentemente chegam às assistências. Para facilitar sua vida, damos aqui uma lista de assistências e uma consulta de preços de atendimento à domicílio e serviços simples.

Luciano

Upgrade RAM***	Reinstalar Sistema	Visita
R$ 40/h	R$ 40/h	R$ 105 (1ª hora) e R$ 55 (as demais)
R$ 60/h	R$ 60/h	R$ 75/h
R$ 60/h	R$ 60/h	R$ 160 (1ª hora) e R$ 80 (as demais)
Não passa valores sem fazer o orçamento antes	Taxa de orçamento: R$ 50 (taxa inclusa no valor final)	R$ 65/h
R$ 48/h	R$ 48/h	R$ 63/h
R$ 80/serviço	R$ 120/serviço	Não possui esse serviço
R$ 199/serviço	Não faz esse serviço	Não possui esse serviço
R$ 25/h	R$ 75/h	R$ 85 + 5% de ISS
R$ 60/serviço	R$ 60/serviço	R$ 60/h
R$ 70/h	R$ 70/h	R$ 100/h
R$ 30/serviço	R$ 120/serviço	R$ 120 (1ª hora) e R$ 100 (as demais)
R$ 70/h	R$ 70/h	R$ 140/h
R$ 45/h	R$ 45/h	R$ 90/h (cidade) e R$ 150/h (interior)
R$ 40/h	R$ 40/h	R$ 50/h

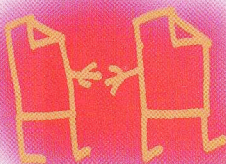
1 hora (R$ 45).*** Só a mão-de-obra, sem o preço da memória

1984
HD
RENDER
IGUANA
MAC
MAC
MAC
¿
SCSI
99
JOBS
2.0
BETA
RESUME
RESTARTE
UNTITLED
MAC
OS
NIU
TON

você entende de mac?

Chegou a hora de testar seus conhecimentos macintoshianos. Vamos ver quem realmente tem amor à plataforma e quem considera o Mac "apenas uma ferramenta de trabalho". Vamos separar os verdadeiros macmaníacos dos pokaprátikas, os gurus que tudo sabem dos consultores picaretas, os hackers de carteirinha dos contadores de prosa. Chegou a hora da verdade. Responda as perguntas elaboradas pelo nosso conselho editorial (pode consultar sua coleção da MACMANIA), cheque as respostas e veja sua pontuação.

1 Relacione os ícones aos programas correspondentes:

A) Nisus Writer, Apple TV Tuner, PowerPoint
B) PowerBuilder, Smash TV, Persuasion Player
C) 4thDimension, WebMaker, Projection Plus
D) Nisus Writer, Castanet Tuner, Persuasion Player

2 Marque os três filmes em que aparece um Macintosh:

A) Batman e Robin, O Pequeno Buda e A Rede
B) Hackers, Poltergeist, True Lies
C) Poltergeist, Thelma e Louise, Batman Eternamente
D) Star Trek IV, A Força em Alerta, A Noite dos Mortos-Vivos

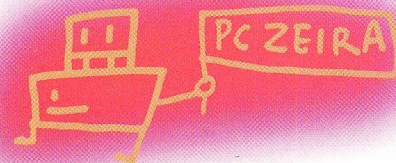
3 Qual desses Macs nunca existiu:

A) LC 575
B) Mac IIX
C) Quadra 850
D) Centris 660AV

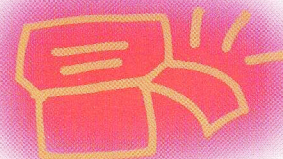
4 Qual o nome da tecnologia de fontes criada pela Apple?

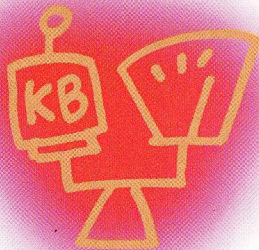
A) TrueType
B) PostScript
C) ATM
D) Suitcase

5 Quais desses programas nunca foram lançados para Mac:

A) MS Access, AutoCAD e Lotus 1,2,3
B) MS Access, Fifa Soccer 97 e 3D Studio
C) AutoCAD, Quake e Carmageddon
D) MS Flight Simulator, Lotus Notes e AutoCAD

6 Qual a resolução em dpi (pontos por polegadas) da LaserWriter original?

A) 400
B) 600
C) 300
D) 72

Ilustrações: Tom B.

7 Quantos Kilobytes tem um Megabyte?

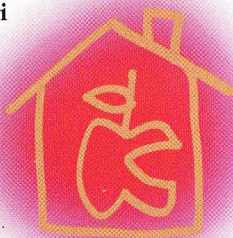
A) 100
B) 1000
C) 1048
D) 1024

8 No beta original do Finder, onde ficava a barra de menu?

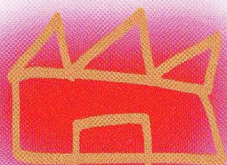
A) Em uma palete flutuante
B) Do lado esquerdo da tela
C) No alto da tela
D) Na parte de baixo da tela

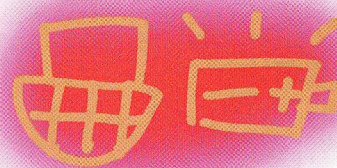
9 Qual o comercial da Apple lançado durante o Super Bowl em 1985?

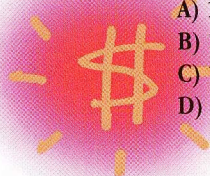
A) The Power To Be Your Best
B) Lemmings
C) Think Different
D) 1984

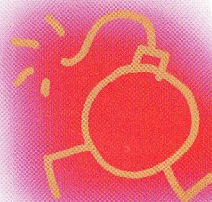
10 Onde Jobs e Wozniak construíram seu primeiro computador?

A) Em um banheiro
B) Em um galpão alugado
C) Em um depósito da Atari
D) Em uma garagem

11 Em que lugar a Apple nunca montou seus computadores?

A) Na Austrália
B) No Texas
C) Em Singapura
D) No Brasil

12 Quanto tempo dura a bateria do eMate, de acordo com a Apple?

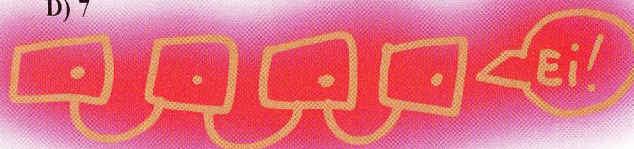
A) 24 horas
B) 12 horas
C) 6 horas
D) 4 horas

13 Quando a Apple entrou para a lista das 500 maiores empresas do mundo, segundo a revista Fortune?

A) 1987
B) 1984
C) 1983
D) 1980

14 O que significa erro tipo 11?

A) Erro Genérico do Aplicativo
B) Erro de Exceção por Falta de Memória
C) Programa Abortado Inesperadamente
D) Erro Genérico de Exceção do Hardware

15 Quem desenhou o logo original da Apple?

A) Ron Wayne
B) Jackson Pollock
C) Regis Mckenna
D) Charles M. Schultz

16 Quantos aparelhos externos podem ser ligados em uma cadeia SCSI nos Macs com CD-ROM interno?

A) 5
B) 3
C) 8
D) 7

17 Qual tecnologia não vai funcionar nativa no Rhapsody?

A) Open Transport
B) QuickTime
C) AppleScript
D) OpenDoc

18 O que aparece quando você escreve "secret about box" no Note Pad e arrasta para o Desktop?

A) Um jogo tipo paredão
B) Uma foto da sede da Apple
C) Uma bandeira com um iguana
D) Todas as anteriores

24 Em que ano Steve Jobs nasceu?

A) 1965
B) 1955
C) 1950
D) 1960

19 Marque os quatro países de onde vieram presidentes ou vice-presidentes da Apple:

A) México, Portugal, Holanda e Áustria
B) Japão, Canadá, Espanha e Bélgica
C) França, Alemanha, Itália e Índia
D) Inglaterra, Nova Zelândia, Brasil e Zâmbia

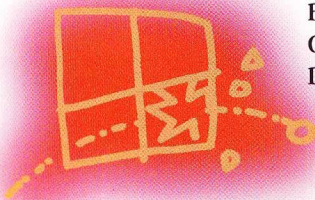
25 Qual foi o primeiro Mac a vir com ventilador interno?

A) Mac SE
B) Mac Plus
C) Mac II
D) Mac IIcx

20 Que sistema operacional ganhou do Windows 95 como melhor sistema na Comdex, em 1995?

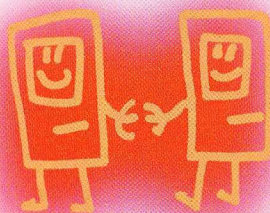
A) Mac OS 7.5
B) Newton OS
C) System 7 Pro
D) Pilot OS

26 Quem estava na capa da primeira MACMANIA?

A) Tony de Marco operando um SE
B) John Sculley operando um Newton
C) Um índio Caiapó operando um PowerBook
D) Um astronauta operando um Mac no espaço

21 Quais Macs são idênticos ao Performa 475?

A) Mac SE/30 e Mac IIfx
B) Mac LC 475 e Quadra 605
C) Mac TV e Centris 610
D) Mac LC 575 e Quadra 630

27 Por que Bob Dylan processou a Apple?

A) Por usar o seu nome em um produto
B) Por usar sua tecnologia MIDI em um produto
C) Por usar "Blowin' in the Wind" em um comercial
D) Por usar a sua imagem na propaganda "Think Different"

22 Qual era o codinome do PowerBook da série 500?

A) Bluechip
B) Big Electric Cat
C) Black Board
D) BlackBird

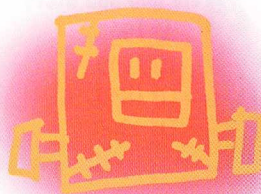
23 Que empresa quis processar a Apple pelo uso da maçã como marca registrada?

A) Apple Records
B) Apple Foods
C) Apple SexShop
D) Apple Magazine

28 Quantas cores possui o logo da Apple?

A) 7
B) 4
C) 8
D) 6

29 Quem fez o primeiro clone de Mac?

A) Daystar
B) Power Computing
C) Unitron
D) IBM

30 Que tipo de slot de upgrade é usado no Performa 630?

A) IDE
B) PDS
C) NuBus
D) PCI

31 Qual desses sistemas não roda no Mac?

A) DOS
B) Windows 95
C) Unix
D) Nintendo 64

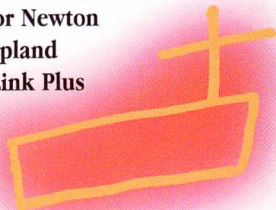
32 Que companhia fabricou a CPU 68000 usada nos primeiros Macs?

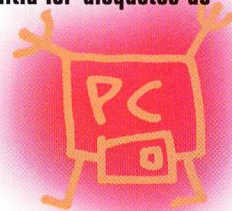
A) Intel
B) IBM
C) AMD
D) Motorola

33 Quantos slots DIMM há no Power Mac 7500?

A) 12
B) 8
C) 10
D) 4

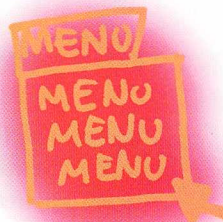
34 Cite três projetos fracassados da Apple:

A) eWorld, QuickTime VR e Open Transport
B) Rhapsody, Mac OS NT e Color Newton
C) eWorld, QuickDraw GX e Copland
D) ColorSync, OpenDoc e MacLink Plus

35 Qual o primeiro programa que permitia ler disquetes de PC no Mac?

A) SoftPC
B) SoftWindows
C) DOS Mounter
D) Apple File Exchange

36 Como fazer para obter o "som do Mac morto"?

A) Apertando ⌘-Botão de força durante o restart
B) Apertando ⌘-Option
C) Ligando o Mac sem o teclado
D) Ligando o Mac com o dedo dentro do drive de disquete

37 Qual o último item do menu Label do Finder?

A) Essential
B) Hot
C) Project 2
D) Blue

38 O que você aperta para dar um zapinapirrã?

A) ⌘-Option-P-Q-P
B) ⌘-Control-P-R
C) ⌘-Option-P-R
D) O nariz com a mão direita, a orelha direita com a mão esquerda, depois dá três pulinhos

39 O que significa CHRP?

A) Common Hardware Reference Platform
B) Certified Hardware Reduced Platform
C) Certified Hardware Renegates Pentium
D) Common Hardware Reintegrated Paradigm

40 Que caracter você não deve usar ao batizar um arquivo ou pasta?

A) ; (ponto e vírgula)
B) : (dois pontos)
C) \ (barra invertida)
D) / (barra)

41 **Qual o aparelho que Steve Jobs e Steve Wozniak desenvolveram antes de criar o Apple I?**

A) Um videogame de 8 bits
B) Um caça-níqueis eletrônico
C) Um bichinho eletrônico que vivia em um chaveiro
D) Uma caixinha para fazer ligações telefônicas de graça

42 **Quais dessas personalidades nunca foi nome código de produtos da Apple**

A) Carl Sagan
B) Escher
C) Beethoven
D) Dali

43 **O que significa o nome do som "Sosumi"?**

A) Instrumento de cordas japonês
B) Gongo tibetano
C) So sue me
D) Nome da filha do programador do Sound Manager

44 **Qual destes projetistas originais do Mac hoje trabalha na Microsoft?**

A) Jef Raskin
B) Bill Atkinson
C) Andy Hertzfeld
D) Steve Capps

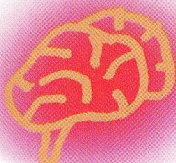
45 **Qual a ordem certa de procedimentos quando seu Mac dá pau?**

A) ⌘-Ponto, ⌘-Option-Esc, ⌘-Control-Botão de Força
B) ⌘-Option-PR, ⌘-Option-Esc, ⌘-Control-Botão de Força
C) ⌘-Option-Esc, ⌘-Control-Botão de Força, ⌘-Ponto
D) ⌘-Z, ⌘-Shift-3, Control-Alt-Del

46 O que é cache?

A) Uma pasta onde ficam guardadas as páginas que você visitou recentemente na Web
B) Um pente de memória de alta velocidade que acelera o desempenho da máquina
C) Uma parte da RAM que armazena informações utilizadas freqüentemente
D) Todas as anteriores

47 Como você faz para desabilitar a memória virtual no Startup?

A) Segura a tecla ⌘
B) Segura a tecla Shift
C) Segura a barra de espaço
D) Segura na mão de Deus

48 Para que serve reconstruir (rebuild) o Desktop?

A) Para ampliar o espaço em disco no Mac
B) Para fazer o Mac ficar mais rápido
C) Para fazer o Mac lembrar da posição e dos ícones dos arquivos no disco
D) Todas as anteriores

49 O que significa WYSIWYG?

A) What You Say Is Where You Go
B) Why Your Sex Is Wide, Yellow and Green
C) What You See Is What You Get
D) What You Seed Is What You Grain

50 O que é um Clean Install?

A) Método de instalação do sistema que apaga todo o seu hard disk antes da instalação
B) Método de instalação do sistema que substitui apenas os arquivos Finder e System do seu sistema antigo
C) Método de instalação do sistema que cria um novo System Folder e renomeia o velho
D) Método de instalação do sistema que elimina eventuais vírus que tenham infestado seu equipamento

Respostas

1-A. *Nisus Writer é um dos melhores processadores de texto que existem para o Mac. Castanet Tuner é o programa de Push (tecnologia de transmissão de informação multimídia pela Internet) da Marimba. Persuasion Player é o programa que permite ver apresentações feitas no Adobe Persuasion.*
2-A
3-C
4-A. *A Apple, em conjunto com a Microsoft, criou as fontes TrueType para não ter mais que pagar royalties pelas fontes da Adobe. Ironicamente, o padrão TrueType não "pegou" no Mac, mas virou padrão no mundo PC.*
5-C. *O AutoCAD foi lançado até a versão 12 no Mac e foi descontinuado. O Quake acabou de sair nos EUA e o Carmageddon está em beta.*
6-C. *Foi aí que começou a tal Editoração Eletrônica.*
7-D. *Porque bytes são contados em sistema binário e $2^{10}=1.024$.*
8-D
9-B
10-D
11-A. *A Apple chegou a montar Performas da linha 62XX no Brasil, em uma fábrica em Sumaré, SP.*
12-A
13-C
14-D. *Isso é puro jargão nerd para dizer que eles não sabem muito bem o que causa o tal erro.*
15-A
16-A
17-D. *Até segunda ordem. O QuickTime tem lugar garantido. A Apple diz que vai portar o AppleScript e vai incorporar parte do Open Transport ao sistema de comunicação herdado do OpenStep.*
18-D. *Esse ovo de páscoa surgiu com o System 7.5, fazendo aparecer o joguinho inspirado no clássico Breakout. A partir do 7.5.3 virou a bandeira do iguana tremulando em frente à sede da Apple. Não existe no Mac OS 8. Chuif.*
19-C. *Respectivamente, Jean-Louis Gassée (Vice-Presidente), Michael Spindler (Presidente), Marco Landi (Vice-Presidente de Marketing), Satjiv Chalil (Vice-Presidente de New Media). Todos já saíram da empresa.*
20-B
21-B
22-D
23-A. *A empresa dos Beatles não gostou de ter uma homônima no ramo dos computadores. Depois de muita discussão, ficou acertado que a Apple poderia manter seu nome, desde que não lançasse produtos musicais.*
24-B
25-A
26-C. *E não era truque de Photoshop, mas uma foto de Cristiane Burril.*
27-A. *Dylan era uma linguagem de programação orientada por objeto que não pegou.*
28-D
29-C. *O primeiro clone do Macintosh foi feito pela brasileira Unitron, ainda nos tempos da reserva de mercado de informática.*
30-B
31-D. *Com o SoftWindows, da Insignia, ou o VirtualPC, da Connectix, você pode rodar o DOS e o Windows em modo emulado. Versões de Unix como Linux e MachTen rodam nativas no PowerPC. Existem vários emuladores de consoles como SuperNES e Mega Drive, mas ninguém conseguiu fazer um de N64. Ainda.*
32-D
33-B
34-C. *eWorld foi a tentativa da Apple de criar uma comunidade online no estilo America Online. QuickDraw GX, apesar de ser uma tecnologia muito boa, não colou. Copland era o super-hiper-sistema operacional que ia substituir o Mac OS e que morreu antes de nascer.*
35-D
36-A. *O som que você vai ouvir é o mesmo que o Mac faz quando os pentes de RAM não estão bem encaixados (ou algo pior) e aparece um Maczinho morto no lugar do Mac Feliz.*
37-C
38-C. *Dar um Zap na PRAM (Parametric RAM). Restarte o Mac.*
39-A. *CHRP era a plataforma aberta que estava destinada a substituir os Power Macs. Steve Jobs meteu o pé no freio nessa estratégia e agora ninguém sabe se o CHRP vai um dia existir ou não.*
40-B. *Pode tentar. Seus dois pontos vão virar um hífen.*
41-D. *Era conhecida como Blue Box.*
42-C
43-C. *"Então me processe", em inglês. Foi a resposta para a alegação da Apple Records que o Mac, por ter capacidades de áudio, era um produto musical, representando uma quebra do acordo (ver pergunta 23).*
44-D. *Capps é um dos responsáveis pela cara do Explorer 4.0.*
45-A. *O primeiro, para tentar cancelar o processo, o segundo, para dar um Quit forçado e o último, para dar um Restart forçado.*
46-D. *Existem vários tipos de cache. A alternativa A se refere ao cache do browser. B é o Cache Level 2, que existe em alguns modelos de Mac. C é o Disk Cache, que pode ser ajustado no painel de controle Memory.*
47-A. *Segurar Shift desabilita as extensões. Segurar espaço abre o Extensions Manager, exceto nos Mac OS 7.6 e 8.0.*
48-C. *Para dar um rebuild, basta restartar (ou dar Force Quit no Finder) segurando as teclas ⌘-Option.*
49-C. *O que você vê (na tela) é o que você tem (quando imprime), sigla criada nos primórdios do DTP para programas que reproduziam fielmente o resultado de um trabalho antes de ele ser impresso. Hoje é usada para definir programas, como o Claris Home Page, que criam visualmente páginas de HTML.*
50-C. *O Clean Install é o método mais seguro para se fazer um upgrade do sistema. Feita a atualização, você pode ir mudando aos poucos extensões e painéis de controle do sistema velho para o novo, evitando conflitos.*

Pontuação

1 a 15: Novato Pokaprátika
Seu disco se chama Macintosh HD. Você nunca sabe onde salvou seus documentos. Você não sabe muito bem a diferença entre memória RAM e espaço em disco. Tudo bem. Continue lendo a MACMANIA que um dia você chega lá. Consulte-nos sobre números atrasados.

16 a 35: Curioso Esforçado
Você achava que manjava pacas de Mac até começar a fazer este teste. Agora está xingando a gente porque caiu nas pegadinhas. Queria o quê? Perguntas tipo "Em que ano foi lançado o comercial 1984"? No way, Beavis. Mais sorte na próxima.

36 a 45: Macmaníaco Histórico
Você é daqueles que já está no terceiro ou quarto Mac. Já viu presidentes irem e virem, ações subirem e caírem. Nada mais o abala. Só tem medo que as nuvens do Windows95 caiam em cima da sua cabeça. Compre um guarda-chuva.

46 a 50: Cabeção *(Giantbeadus Nerdensis)*
Uau! Você já pode escrever seu próprio livro sobre a história da Apple. Sua pontuação dá direito a participar de debates, dar entrevistas sobre o futuro do Mac e montar seu próprio site de boatos.

Alameda Barão de Limeira, 1.204 - 3o andar - Campos Elíseos - São Paulo - SP - Fone: 221.5622

Por dentro do Mac OS 8

Menus contextuais são uma mão na roda

Talvez uma das novidades mais notáveis que o Mac OS 8 trouxe tenham sido os menus contextuais. Se você ainda não usa essa versão do sistema e perdeu nossa edição sobre o Mac OS 8 (MACMANIA 38), aí vai uma explicação. Menus contextuais são menuzinhos que aparecem do lado do cursor quando você segura a tecla Control e clica em algum ponto da tela ou em uma pasta ou arquivo. Esses menuzinhos flutuantes contêm itens relativos ao que você está apontando com o mouse. Por exemplo: se você acionar o menu contextual de uma pasta, vão aparecer opções como Help, Open, Move to Trash, Get Info, Label, Sharing, Duplicate e Make Alias. Novidade para o Macintosh, mas algo já conhecido entre os usuários de Windows 95, Unix e presente em alguns softwares, os menus contextuais trazem agilidade e praticidade, principalmente para quem não quer perder tempo navegando para conseguir ativar uma função escondida em algum menu ou painel de controle. Você pode encontrá-los em programas da Microsoft ou Adobe (acionados por control-click) e no Netscape Navigator (é só clicar no browser e segurar o botão do mouse alguns instantes para que ele apareça). Agora que estão integrados ao sistema, deverão começar a aparecer em tudo quanto é programa.

O CMTools traz um mundo de opções

A grande inovação da Apple em relação aos Menus Contextuais foi desenvolvê-los em uma arquitetura de plug-ins. No Mac OS 8 existe uma pasta dentro do System Folder onde você coloca plug-ins que vão adicionando novas funções aos menus. Isso significa que você já pode encontrar vários sharewares e freewares na Internet que ampliam a capacidade desses menuzinhos. A má notícia é que esses plug-ins só funcionam em Macs com processador PowerPC. Para mostrar o que tem aparecido, fomos atrás de alguns desses softwares.

Você pode ter o maior Menu Contextual do mundo

Internet Address Detector

www.macos.apple.com/macos8/iad/
www.aladdinsys.com/dev/shrinkwrap/

Esse é um excelente exemplo do que os menus contextuais podem trazer de bom. Criado pela Apple, ele detecta endereços de Web (URL) ou de email em textos de qualquer programa e mostra um menu contextual com várias funções relacionadas a eles. Você pode, por exemplo, selecionar uma URL no ClarisWorks e abrir seu browser nela, ou acrescentá-la aos seus bookmarks. É o primeiro fruto de uma nova tecnologia da Apple, chamada V-Twin ou Apple Data Detectors, que busca informações de acordo com seu contexto. Para instalar, você vai precisar do DiskCopy 6.0 da Apple ou ShrinkWrap 3.0 da Aladdin.

CMTools

http://plaza.vwave.com/aaaj/CMT.html

É uma das soluções mais inteligentes e completas para menus contextuais. Quando instalado, cria algumas pastas onde é possível colocar alias e qualquer tipo de arquivo. Também adiciona algumas funções, como abrir arquivos, copiar ou mover para determinadas pastas, mudar atributos de algum arquivo e daí por diante.

FinderPop

www.geocites.com/silliconvalley/bay/2523

Talvez o mais simples de todos, esse control panel simplesmente cria uma pasta dentro do preferences onde você pode colocar alias e arquivos, exatamente como no Apple Menu itens. Essa pasta vai aparecer como um submenu nos menus contextuais.

Look Mom, No Hands!

www.toolsandtoys.com/toolsandtoys/home/

É um shareware para os preguiçosos, que faz com que você não precise apertar a tecla control para abrir um menu contextual. É só esperar alguns segundos que o menu aparecerá automaticamente, como no Netscape.

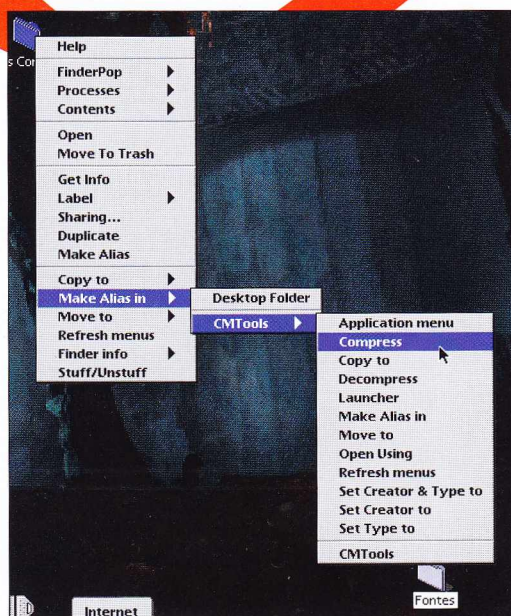
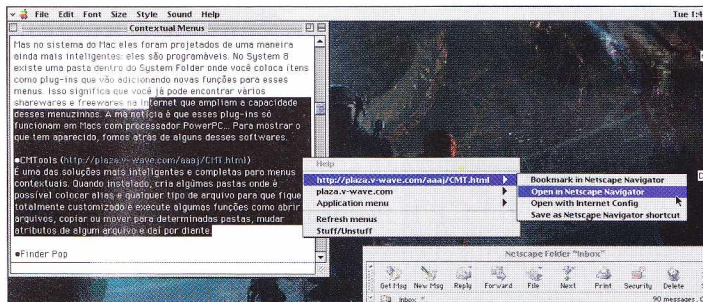
Mac OS 8 CMM Expansion Pack

www.interdesign.ca/cmcentral/software/expansionpack.html

Shareware que adiciona mais duas funções ao menu contextual: uma deixa você trocar qualquer ícone com mais facilidade, abrindo um sub-menu com funções como Cut, Copy ou Paste. E a outra mostra informações que o Finder guarda sobre qualquer arquivo ou programa (como Type e Creator); nada de muito útil para a grande maioria de usuários, a não ser por poder tornar determinado arquivo invisível.

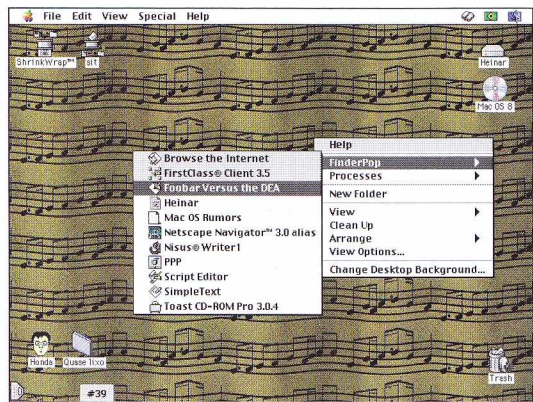
Power Menu

www.kagi.com/authors/marka/pm.html

Para quem usa o System 7, esse shareware já traz os menus contextuais sem ter que esperar até a compra do Mac OS 8. E para quem já tem

Com o IAD, qualquer texto vira "link vivo", ou seja, é só selecionar que ele reconhece URLs e emails

o Mac OS 8, ele traz uma série de sub-menus customizáveis que podem inclusive abrir arquivos de dentro de um programa.

Gather Items CMM

www.macintosh.ru/download/GatherItemsCMM

Esse é bom para quem deixa um monte de coisa espalhada no Desktop. Com o plug-in instalado, selecione os arquivos. Aí é só chamar o menu contextual e selecionar Gather Items (juntar itens), criando uma nova pasta com todos esses itens dentro dela. Depois é só dar um nome para a pasta.

Crie seu próprio Menu da Maçã Contextual

File Locking Plug-In 1.0 e Compression Plug-In 1.0.1

www.mycds.com/staff/desalvo/shareware.htm

O primeiro tranca qualquer arquivo, impedindo que ele seja modificado, e o segundo comprime ou descomprime arquivos usando o StuffIt.

Delete Files Now 1.0

www.poppybank.com/CMM/CMM Plugins.html

Faz exatamente isso: apaga arquivos imediatamente. Mas cuidado: ele não move o arquivo pro lixo: ele apaga e não permite que você volte atrás...

StuffItCMPlugin

www.interdesig.ca/cmcentral/software/stuffit.html

Compacta ou descompacta usando o StuffIt.

Trygves's CMM Plug-Ins

www.bombaydigital.com

Ao todo são 11 plug-ins que podem converter arquivos texto entre formatos de DOS, Unix e Mac, esconder arquivos, remover ícones customizados e mudar a data de arquivos.

Acme CMM Widgets 1.0

www.acmetech.com

São três plug-ins: o ColorFinder, que copia o valor hexadecimal de uma cor para o clipboard; o ImageSize, que copia altura e largura de arquivos GIF; e o Clipboard to Clipping, que cria um texto clipping a partir de um texto no Clipboard. Muito útil para quem trabalha com design de páginas para Web. M

Menus dentro de menus dentro de menus

ONDE ENCONTRAR

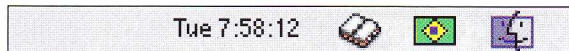
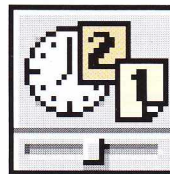
A cada dia aparecem mais menus contextuais e é muito difícil conseguir catalogar todos eles. A velocidade com que surgem novas versões também é impressionante. Se você quiser saber as últimas novidades, dê uma olhada de vez em quando nestes dois sites: www.interdesign.ca/cmcentral e www.venweb.com/controlclick.

DOUGLAS FERNANDES
Trabalha com computação gráfica e coleciona menus contextuais.

Segure o relógio

Para fazer com que o relógio na barra de menu dificilmente desapareça, mesmo quando você abre programas com menus muito grandes, escolha no Control Panel Date & Time a fonte Helvetica em corpo 9. O relógio vai ficar pequenininho, mas ainda visível.

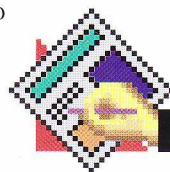
Tony de Marco
Santos-SP

Tue 7:58:12

Melhor um reloginho que nenhum relógio

Jogando o balde

Existem duas maneiras de pintar vários itens selecionados no Photoshop ao mesmo tempo. A primeira é escolher a opção Fill. A segunda é colocar a mesma cor no foreground e no background e utilizar a ferramenta de Blend.

Cortando tudo até o último ponto

Há uma maneira fácil de selecionar todo o texto que estourou em uma caixa de texto no QuarkXPress para deletá-lo. Basta dar o comando ⌘-Shift-↓, que ele seleciona tudo até o final do texto. Depois, é só apertar ⌘-X e pestapar (⌘-V) o texto que sobrou em outro box.

Ajuda no disquete

Quando você colocar um disquete de Mac no drive e receber a mensagem "This Disk is Unreadable", não entre em pânico. Ainda resta uma esperança. Abra o programa Disk First Aid, que vem com o Mac OS. Insira o disquete, clique em Verify e depois Repair, para fazê-lo voltar à vida.

Quem scripta e quem não scripta

Se você quiser saber se um programa é "scriptável", ou seja, se aceita scripts em AppleScript, basta abrir o Script Editor (que vem com qualquer Mac) e, no menu File, escolher Open Dictionary. Será aberta uma caixa de escolha de arquivo comum. Ignore a opção Go To Scripting Additions e vá até a pasta onde está o programa que você quer analisar. Se aparecer o ícone do programa, basta dar um Open para fazer aparecer todos os comandos em AppleScript suportados por ele. Se não aparecer nada, significa que o programa não suporta AppleScript.

Julio Cesar Santos
jsantos@vortex.ufrgs.br

AppleScript: nunca foi tão fácil programar

Mande sua dica para a seção SIMPATIPS. Se ela for aprovada e publicada, você receberá uma exclusiva camiseta da *MACMANIA*.

O Maior AppleCenter do Brasil

Esqueça seus problemas e compre um Mac na Caps. Nosso objetivo é a sua felicidade!

Authorized Reseller

Authorized Reseller and Service Provider

Authorized Education Sales Agent

Authorized Service Provider

Outros Macs? Cursos? Ligue e Consulte!

Maiores informações sobre computadores Apple Macintosh, periféricos e serviços entre em contato com a Caps.

Tel (011) 5505 1699 - Fax (011) 5505 0935 - BBS (011) 5505 2022

Todos os logos e marcas são de seus respectivos fabricantes. Comprando qualquer das promoções vigentes na Caps e apresentando este anúncio ganhe um porta CD. Fotos meramente ilustrativas. Nosso endereço é: Av. Nações Unidas 11857 13° andar, São Paulo, SP, 04578-000. Estamos na Marginal Pinheiros, entre as pontes do Morumbi e Bandeirantes (Ari Torres), vizinhos a um posto Shell (perto do D&D). Estacionamento coberto gratuito para clientes Caps.

Só para registro: Fui assaltado dia 17 de setembro e levaram todos meus documentos, inclusive RG (16.470.491-7/SSP). Se você também esta preocupado com a violência em São Paulo, ponha a boca no trombone!

Monitore sua conexão

Programas dizem o que acontece quando você está na Internet

Nos tempos das caravelas, nenhum Cabral que se prezasse enfunava suas velas sem ter à mão seu sextante e seu astrolábio. Navegar pela Internet é preciso, mas não basta apenas o browser. Nesta matéria vamos falar de softwares que monitoram sua conexão, descobrem o domínio através de um IP ou vice-versa, e ajudam você a se orientar pela rede, facilitando sua navegação.

Na verdade, esses softwares reproduzem comandos que sempre existiram no UNIX e eram associados a interfaces de texto e hackers misteriosos. Muitos deles são fundamentais para quem trabalha como Webmaster, permitindo saber exatamente o que acontece com o servidor onde está seu site. Agora qualquer macmaníaco pode dominar a rede, sem sair de sua interface gráfica favorita.

MYIPADDRESS

Pra quem não leu a última MACMANIA, um programa fundamental é o shareware MyIPAddress. Ele simplesmente coloca no Clipboard o número IP que o provedor lhe dá quando você conecta. Assim você pode dar um paste dele onde quiser.

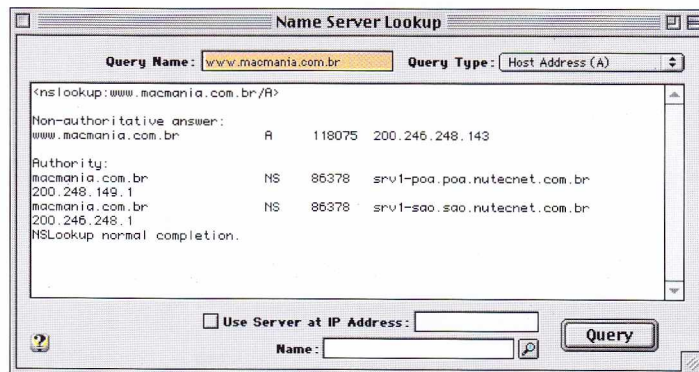
IPNETMONITOR 1.6

Se você é daqueles que gostam de ficar sabendo tudo o que se passa com sua conexão, este é o seu programa. O IPNetMonitor tem várias funções implantadas na sua interface, permitindo um controle completo sobre o que acontece durante sua conexão. É pra unixista nenhum botar defeito.

1 Test Connectivity

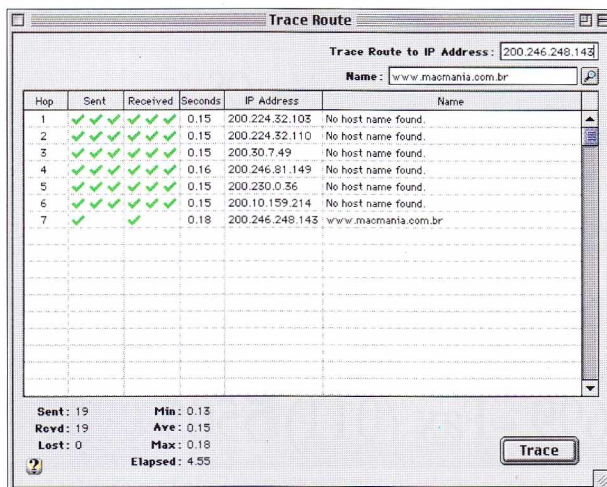
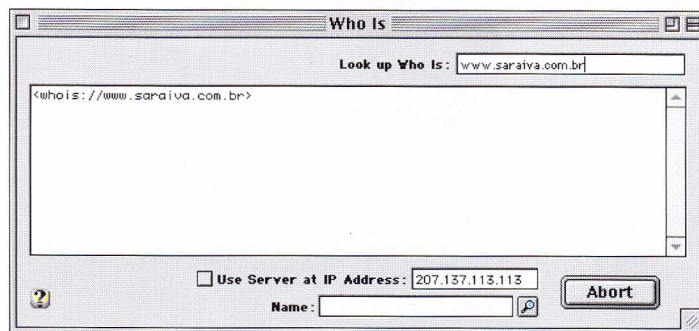
Aqui você pode testar em uma tabela de dez pings colocando o IP ou a URL que você quer conectar. Serve para ver se a Embratel está sem conexão para uma determinada home page ou se o servidor está fora do ar mesmo. Também dá pra ter uma idéia de como está o congestionamento entre o seu acesso e um determinado servidor.

2 Trace Route

Uma função que permite enxergar os "caminhos da Internet". Ele traça todo o caminho que você está percorrendo até chegar ao site que você está acessando, com direito aos números de IPs por onde sua conexão passa e seus respectivos nomes de URL. É engraçado (ou triste) ver que às vezes um usuário paulista dá uma volta até os EUA para acessar um site no Rio de Janeiro.

3 Name Server Lookup

Este é uma espécie de investigador, que faz um verdadeiro exame com um determinado IP ou URL, listando o endereço de onde está a página que você vê no browser. Dependendo da segurança do servidor que hospeda a página, o comando pode até mesmo listar os nomes usados nas máquinas do servidor.

4 Finger e Who Is

O Finger serve para obter informações adicionais sobre alguém dentro de uma rede interna ou mesmo em determinada localidade da Internet.

Você digita o número IP ou URL e clica no botão Finger para obter dados como nome, telefone e endereço de quem está administrando aquela máquina. É claro que isso só funciona se você já tem um acesso com privilégios para tal provedor ou máquina, que geralmente são protegidos por senhas (ou seja, seu acesso será negado quando você pedir tal informação). No caso do Who Is, ele informa simplesmente o domínio do servidor.

5 TCP Info

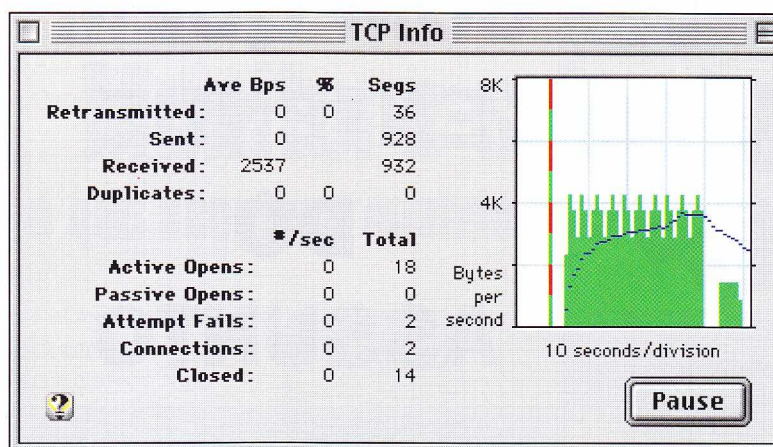
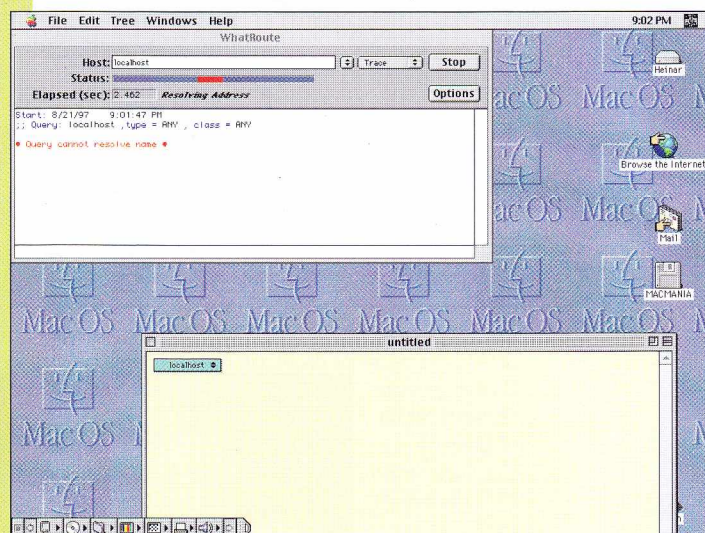
Faz nada mais nada menos que uma monitoração gráfica da sua tranferência de uploads e downloads na Internet. Uma espécie de VU do protocolo TCP.

6 Subnet Calculator

Útil apenas para quem ainda usa o velho MacTCP. Ele calcula a subnetmask e o IP Gateway para ajudar a configurar seu acesso. Se você usa o OpenTransport, não precisa se preocupar com isso.

Além disso, o IPNetMonitor tem uma janelinha com um log de tudo que você fez na sua monitoração depois de testar todas as funções.

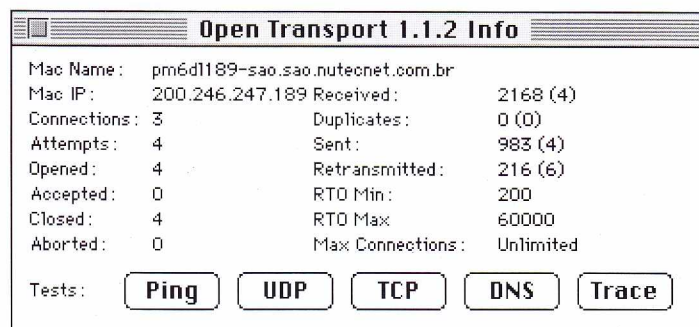
WHAT ROUTE

Este tem as funções de traçar a rota fazer o teste do ping e Who Is, mas não tem as outras funções do IPNetMonitor. Na verdade, ele é mais fácil de operar que o IpNetMonitor. O problema sério com este software são os relatos de problemas com sua versão beta, principalmente nos Performas.

MACTCP WATCHER

Com cara de DOS, sua interface é horrível, mas tem todas as principais funções do IpNetMonitor. Por outro lado, trabalha com muita velocidade e precisão, além de ter a vantagem de funcionar tanto em um System 7.1 como em um Mac OS 8 sem problema algum. Existe uma cópia nativa para o Open Transport, que é ainda mais veloz nos sistemas mais novos. M

Open Transport 1.1.2 Info

Mac Name:	pm6d1189-sao.sao.nutecnet.com.br		
Mac IP:	200.246.247.189	Received:	2168 (4)
Connections:	3	Duplicates:	0 (0)
Attempts:	4	Sent:	983 (4)
Opened:	4	Retransmitted:	216 (6)
Accepted:	0	RTO Min:	200
Closed:	4	RTO Max	60000
Aborted:	0	Max Connections:	Unlimited

Tests: Ping UDP TCP DNS Trace

Fique ligado

Ping- *Uma função que manda um pacote de bytes para uma outra máquina para checar se ela está funcionando. Uma espécie de sonar de rede.*

Número IP- *É um número que cada máquina ligada na Internet possui. O seu provedor lhe dá um número IP quando você se conecta na Internet. Esse número muda cada vez que você se conecta.*

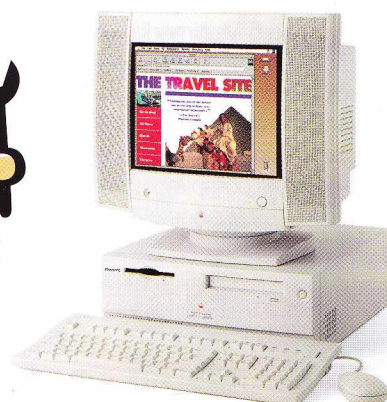
URL- *Universal Resource Locator. O nome das páginas na Web. Exemplo: www.macmania.com.br.*

DNS- *Domain Name Server (Nome de Domínio do Servidor). Como decorar números IP é uma coisa difícil, alguém teve a brilhante idéia de converter os números IP em nomes fáceis de guardar, que são URLs. Assim, em vez de localizar um servidor chamado 200.248.149.5, você só precisa escrever zaz.com.br.*

ALEXANDRE MORAES
Faz web pages para empresas e tem a Alemoraes home page.
www.alemoraes.com.br

ONDE ENCONTRAR

MyIPAddress: www.alemoraes.com.br
IPNetMonitor: www.ultranet.com
MacTCP Watcher: www.share.com/peterlewis
Dica fundamental: Todos os softwares listados acima podem ser encontrados na sua última versão pelo VersionTracker (www.versiontracker.com), a grande lista de updates para o verdadeiro Mac internauta.

A Mac Home oferece ferramentas para sua arte

Preços válidos até 31/10 ou enquanto durar nosso estoque

Financiamos em até 18 vezes (Taxa de 4% ao mês). Sujeito à aprovação de cadastro.

Superofertas Mac Home

CPUs e Monitores	
Power Mac 4400/200 16/2GB/CD8X	R$
Power Mac 7300/200 32/2GB/CD12X	R$
Power Mac 8600/300 32/4GB/CD24X/Zip	R$
Power Mac 9600/300 64/4GB/CD24X/ZIP	R$
Power Mac 9600/350 64/4GB/CD24X/ZIP	R$
Monitor Apple 15"AV	R$
Monitor Apple 1705	R$
Monitor Apple Vision 1710	R$
Monitor Apple Vision 1710 AV	R$
Monitor Apple Vision 850 20"	R$

CONSULTE

PowerBook 1400c/133 16/1GB/CD 6X. . . . . R$4990,00

Memória	
16 MB DiMM/SIMM	R$ 110,00
32 MB DiMM/SIMM	R$ 220,00
64 MB DiMM/SIMM	R$ 440,00
Impressoras	
Epson Stylus Color 600	R$ 499,00
Epson Stylus 1520	R$ 2.050,00
Apple Laser 4/600 PS	R$ 1.590,00
Apple Color LW 12/660 c/kit	R$ 9.980,00

Scanners	
Umax Astra 600S	R$ 490,00
Umax Astra 1200S	R$ 999,00
Adaptador Transp Astra 1200S e 600S	R$ 545,00
Agfa SnapScan	R$ 489,00
Periféricos	
Zip Drive 100MB SCSI	R$ 315,00
Mesa digitalizadora Wacom 12x12	R$ 1.490,00
Mesa digitalizadora Wacom 4x5	R$ 485,00
Jaz Drive 1.0 GB SCSI	R$ 875,00
Disco de Zip Drive 100MB	R$ 26,00

Rua São Paulo, 1783 -Lourdes - Telefone: (031)292-6585 / FAX: (031)292-6588 - Belo Horizonte - Minas Gerais
e-mail: machome@machome.com.br

Os preços BAIXARAM
consulte sobre os preços de hoje!

Navegue na web Internet High Speed

US$ comercial

Produto	US$
Supra Express 33600 direto na porta adb, sem fonte	170
Supra Express 56600 voice e viva voz	299
US Robotics 33600 sportster voice duplex speaker	oferta
US Robotics 56000x2 sportster tecnologia 2x	340
US Robotics 33600 pcmcia para powerbooks	Consulte

Scanners

Produto	US$
UMAX Powerlook 2000 professional	Excelente $
UMAX Powerlook Pro II 1200dpi	Excelente $
Microtek Scanmaker III 36 bit 1200dpi	1999
Agfa Arcus II c/ transparency adapter	2499
Temos adaptadores para transparências	Consulte
Microtek 35t slide e film scanner	1099
Nikon coolscan slide scanner	1799

Gravadores de CD Regraváveis

US$ comercial

Produto	US$
Yamaha CDR400 CDR 4x6x toast ext	1099
Philips 6200 CDR 2x6x toast ext	799
Mitsubishi Regravável CDR 2x6x toast ext	849
NEC Floppy/ Apple CD-ROM 16x interno	285
NEC Floppy/ Apple CD-ROM 16x externo	385

Winchesters/ Hard Drives

US$ comercial

Produto	US$
Seagate 2100MB	**330**
Quantum 3200MB	**430**
IBM 8.5MS 4300MB	**630**
Seagate Cheetah 4500MB 10000MS áudio & vídeo	**1100**
Seagate Cheetah 9500MB 10000MS áudio & vídeo	**1800**
Seagate Barracuda 4300MB p/ áudio & vídeo	**950**
Seagate Barracuda 9100MB p/ áudio & vídeo	**1550**
Seagate new new new 23 Gigabytes	**2900**
Consulte sobre outros hard drives para apple	Consulte

Produtos para rede Apple PowerMac

US$ comercial

Produto	US$
Acelere a sua rede atual para 100mbits fast fast fast	Consulte
Placas Ethernet NUBUS, PCI, LC p/ todos os Macs	Consulte
Produtos asante, dayna, farallon p/ rede	Consulte
Temos cabos SCSI adaptadores diversos p/ Apple	Consulte
hubs de 4/8/12/16 portas farallon asante 3com dayna	Consulte

Memorias p/ todos Apple PowerMacs

US$ comercial

Produto	US$
32MB DIMM	**Os**
64MB DIMM	**preços**
128MB DIMM	**baixaram**
32MB SIMM	**ainda**
64MB SIMM	**mais**
Temos memória cache para performas	Consulte
Temos memória cache para 6100/7100/8100	Consulte
Temos memória cache para 8500/8600/9500/9600	Consulte
Temos memórias para máquinas antigas	Consulte

Acessórios Profissionais

US$ comercial

Produto	US$
Densitometros X-rite, betalog, tobias	Consulte
Calibradores de cores para monitores	Consulte
PowerPort juggler 4 portas adb extras no Apple	220
Kensington orbit mouse p/ Apple	110
Mesas digitalizadoras s/fio Wacom 6x8,12x12,12x18	Consulte

Drives para Back-up

Produto	US$
Iomega Zip Drive 100MB o melhor preço	**Consulte**
Iomega Jaz Drive 1000MB o melhor preço	**Consulte**
Micronet 2.6GB Optical Drive	1999
SyQuest 1.5GB Syjet ext SCSI	650
Philips 2.6GB Optical Drive	1880
Drive Dat 8GB dat dds 120m interno	1090

LIGUE PARA SABER OS PREÇOS DE HOJE

Impressoras

US$ comercial

Produto	US$
3M Imation rainbow 2730	Consulte
Epson Stylus 1520 papel 17x22 1440dpi	Consulte
Epson Stylus 3000 papel 17x22 1440dpi postscript	Consulte
Fargos Primera Pro elite dye sub. pictura	Consulte
Kodak digital 8650 dye sublimation 48MB color printer	12000
QMS 2060gx/ ex/ fx 1200ddpi tabloid postscript	Consulte
QMS Magicolor cx32/ cx40 1200dpi color laser	Consulte
Tektronix Phaser 300x	Consulte
Tektronix Phaser 560 1200dpi color laser	Consulte

LEXMARK

- Apresentou defeito de origem? Trocamos seu Hardware nos primeiros 30 dias! Após 30 dias, alugamos uma máquina compatível enquanto a sua esta fora!
- Alugamos máquinas e periféricos, consulte-nos.
- Garantia do fabricante de 1 ano em todos os equipamentos.
- Despachamos para todo o Brasil via aérea, consulte.
- Todos os preços estão em US$ comercial com TODOS os impostos inclusos. Preços sujeitos à alterações sem aviso prévio. Ligue para saber o preço do dia.
- Consertos efetuados sob garantia são realizados por oficinas autorizadas.
- Trabalhamos com financiamento (sujeito à aprovação de crédito).
- A empresa não se responsabiliza por erros tipográficos deste anúncio.

Ofertas válidas por tempo limitado - Preços em dólar comercial - Todos os impostos inclusos.

2P2T & RM

Aumentando a memória

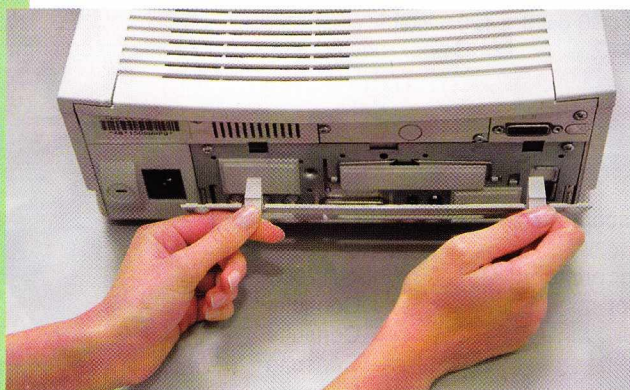
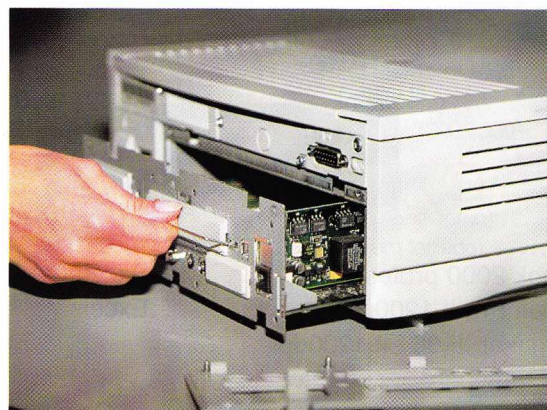
Aprenda a fazer upgrade de RAM no seu Performa

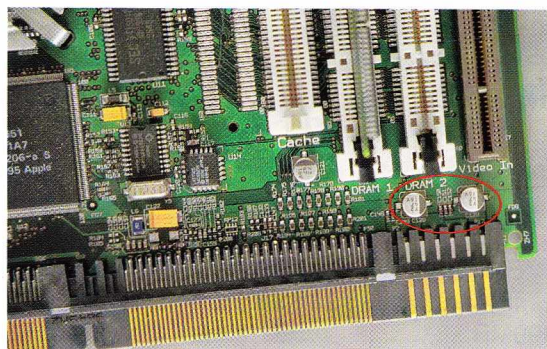
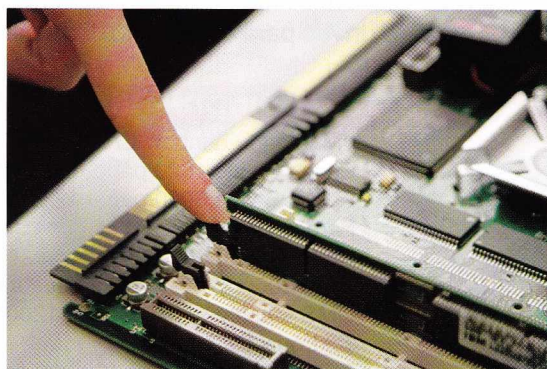
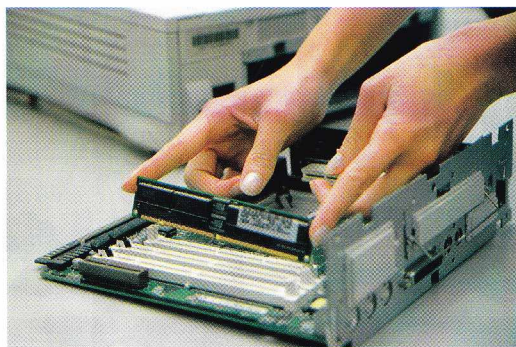
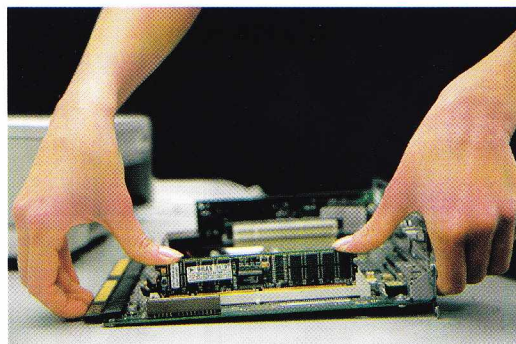
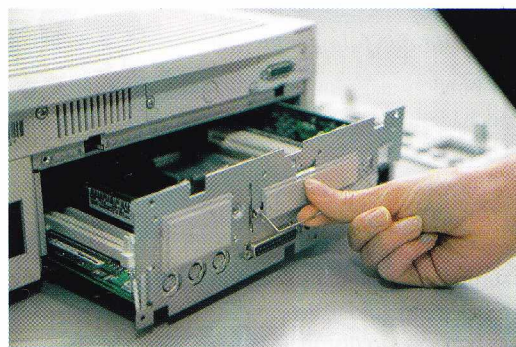
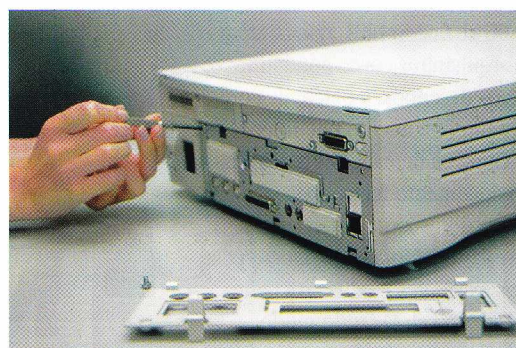
Uma das maiores vantagens dos Performas da Apple é a facilidade com que você abre o gabinete para trocar memória RAM. Mesmo assim, novos usuários sempre se sentem intimidados na hora de abrir o micro para realizar um upgrade de memória. Com toda razão. Afinal, manipular a placa-mãe do Macintosh é uma tarefa que exige muito cuidado.

Se sua máquina ainda está na garantia, nem pense em abri-la. Isso acaba com a validade da garantia. Se o caso não é esse, você pode tentar trocar a memória em casa. Se você não se sentir seguro para fazer isso, consulte uma assistência técnica. Há uma lista delas na seção Tidbits.

A maioria dos Performas utiliza pentes de memória SIMM de 72 pinos (o mesmo tipo utilizado em PCs) com ou sem paridade. Os modelos PCI (como o 6360, 6400 e 6500) utilizam memória DIMM de 168 pinos, de 5 volts. É uma placa um pouco maior e mais rápida que a memória SIMM. Comprada a memória, siga as instruções para instalá-la corretamente:

1 Para começar, lave bem as mãos. Ajuda a descarregar a eletricidade estática e desengordurar as mãos. A eletricidade estática armazenada pelo corpo pode queimar a memória, principalmente se você estiver em um local de clima muito seco.

2 Segure forte na torneira para descarregar o resto de eletricidade estática que possa existir em seu corpo. Use um calçado de sola de borracha.

3 Desconecte todos os fios ligados atrás do computador. Aperte para baixo as alavacas da tampa traseira e retire a tampa. Com uma chave Philips, retire os dois parafusos.

Ricardo Teles

4 Levante o puxador de metal e retire cuidadosamente a gaveta. A placa-mãe sairá na sua mão. Coloque-a em cima de uma mesa. Cuidado para não encostar a placa em nenhum objeto metálico.

5 Os slots de memória RAM podem variar de lugar e número, de acordo com o modelo. Olhe a placa e veja onde está escrito DRAM (Dynamic RAM).

6 Caso você precise retirar um pente de memória (para trocar um de 4Mb por um de 8Mb, por exemplo), aperte este pininho para levantar o pente.

7 Procure segurar o pente de memória apenas pelas beiradas sem tocar nas partes metalicas expostas (pinos dos chips e contatos).

8 Coloque o pente no slot (existe uma ranhura que permite o encaixe somente do lado certo) e pressione até ele encaixar direitinho (ele vai fazer plec).

9 Pouse a gaveta no comecinho dos trilhos e a empurre para fechar. Ela vai encaixar facilmente. Encaixe o puxadorzinho, coloque os parafusos, a tampa e os cabos.

10 Ligue seu computador. Vá até o menu da maçã e escolha o About This Macintosh (Sobre Este Macintosh). Veja se a quantidade de memória está certa. Se não estiver, muito provavelmente a memória está mal encaixada. Repita o processo.

Confira sua memória

Modelo	RAM soldada na placa	Slots	Memória máxima
Performa 575	4	1	36
Performa 630	4	1	36
Performa 5215	nada	2	64
Performa 6200	nada	2	64
Performa 6300/6320	nada	2	64
Performa 6360	8	2	136
Performa 6400/6500	8	2	136

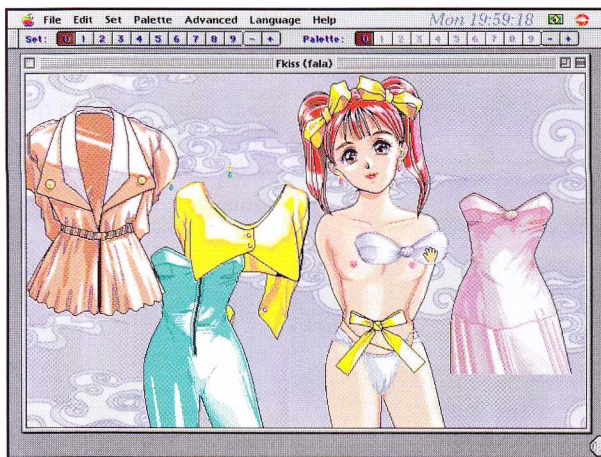
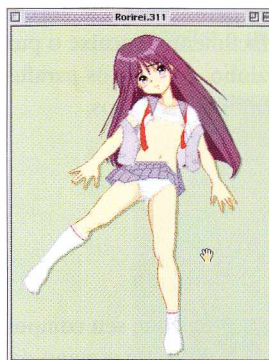
French Kiss

Bonecas de papel eletrônicas com finalidades suspeitas

O Kiss (de "Kisekae Set System" ou "Sistema de Conjuntos de Bonecas de Vestir") é um formato gráfico gratuito, para Mac e PC, que surgiu no Japão e está conquistando adeptos no resto do mundo via Internet. Consiste simplesmente numa janela em que objetos 2D podem ser movidos e colocados uns sobre os outros via Drag & Drop. Embora tenha muitas possibilidades teóricas, os únicos arquivos existentes no formato são bonequinhas de vestir interativas. Desenhistas extremamente talentosos, na maioria japoneses, criam para o Kiss autênticas obras-primas em figurinos e acabamento.
Mas não se engane com a aparência: embora seja tão divertido como as tradicionais bonecas de papel, o Kiss não é só para crianças. A maioria das bonecas são menininhas pré-púberes e podem ser completamente despidas, peça por peça. Quase todas vêm com enormes coleções de lingerie sexy, uniformes de colegial (o fetiche japonês por excelência) e roupas de coelhinha da Playboy (vai entender...). Algumas têm até acessórios de bondage. Ou seja, nas mãos de adultos o inocente brinquedo infantil torna-se um fetiche pornô-soft pedófilo.

SEM COLA NEM TESOURA

A interface do Kiss é apenas uma janela com a boneca e as peças de roupa, mais uma barra de botões que ativa outros conjuntos de indumentária e opções de cores para as roupas. Todos os itens são movidos diretamente com o mouse. É possível fazer até dez combinações de roupa diferentes por boneca, cada um deles acessível por um dos botões. Calcinhas e sutiãs precisam ser segurados em um ponto específico, clicados várias vezes ou option-clicados para saírem do lugar. Se você não conseguir mover um item de jeito nenhum, existe até um programa auxiliar chamado Kiss 311, que hackeia o arquivo da boneca e destrava todas as peças.

Esta boneca tem até um cabeleireiro automático

Esta é uma das bonecas multimídia que falam e piscam

O que está acontecendo aqui? Não parece brincadeira de criança...

As bonecas mais novas são animadas: piscam os olhos, falam frases, gemem ou ficam "com vergonha" e põem as mãos na frente quando clicadas em certos lugares. Uma delas surpreende com um sofisticado cabeleireiro automático.
As bonecas são distribuídas num formato comprimido de PC chamado LZH, que contém arquivinhos correspondentes aos desenhos, a palete de cores e um documento que inter-relaciona os demais. O French Kiss transforma tudo isso em um só documento fechado. Independente do teor da intenção do usuário, a idéia de desenhar uma boneca própria seria tentadora se não fosse pela necessidade de hackear arquivos existentes e editar pacientemente dezenas de desenhos, pixel a pixel. De todo modo, estão sendo desenvolvidos programas para facilitar a criação das bonecas, e a partir daí podemos esperar encontrar muito mais delas na Web – gostem ou não os puritanos. M

MARIO AV
É editor de mangá da MACMANIA.

FRENCH KISS

The World of French Kiss: www.komkon.org/~stiles/kiss
The Big KISS Page: otakuworld.com/dov/kiss
Freeware

Novos Modelos Power Macintosh 8600/250 e 9600/300.

PowerMac 8600/250

PowerPC 604e@**250 MHz**, 32 MB RAM, HDFast 4 GB, CD24x, 1MB cache L2, 3 slots PCI, Ethernet Built-in, CPU upgradable, SCSI canal duplo, Iomega ZIP Drive interno, placa Video in&out (composite e S-video).

PowerMac 9600/300

PowerPC 604e@**300 MHz**, 64 MB RAM, HDFast SCSI 4 GB, CD24x,1MB cache L2, 6 slots PCI, Iomega ZIP Drive interno, Ethernet Built-in, CPU upgradable, SCSI de canal duplo, placa Video PCI acelerada de 64bits e 8MB VRAM.

Compare a pequena diferença de desempenho.

Teste de Processador	
9600/350	788
9600/300	739
Teste Gráfico	
9600/350	659
9600/300	621

Quanto maior a pontuação maior o desempenho.
Software utilizado MacBench 4.0.

A melhor relação custo/benefício.

Revendas Profissionais Apple

Betaser (085) 261-8073
Bold (041) 323-3512
Cad Technology (011) 829-8257
Caps (011) 5505-1699
Clangraf (051) 343-4688
Clavier (021) 512-5157
Compos (071) 341-2111
Genesys (031) 291-8633
ECC (011) 871-0383
Exec (011) 241-6966
Gutenberg 0800-17-3388
Interalpha (011) 5561-5474
KR-M (011) 5561-0855
Llepati (011) 293-7427
MacComp (062) 241-9278
MacCamp (019) 243-0252
MGO (011) 7295-1661
MacHome (031) 292-6585
MacMouse (011) 884-7799
MacSource (011) 820-7828
MacStore (041) 244-6184
MacWorld (011) 531-9644
Marjori (011) 876-1555
On Line (011) 6941-9000
Omnimídia (016) 623-7926
Pixel (041) 254-3180
Plug & Play (021) 220-4220
Pro-TV (011) 829-2332
MacWarium 0800-313133
Professional (016) 235-1570
Soma (051) 332-6233
So Software (061) 242-2020
StarLaser (011) 693-6952
StarPlus (0142) 34-2866
TEN (021) 532-7233

Distribuidor Autorizado Apple Computer Brasil

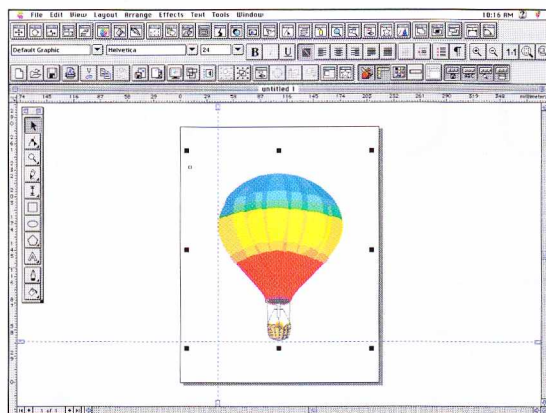
Av Pedroso de Morais, 631 - térreo
Pinheiros - São Paulo/SP
Atendimento Revendas
Fone: (011) 811-5936/5900
Fax: (011) 813-2277
http://www.magnadistr.com.br

*Referente à diferença de preços entre o Preço de Sujestão Usuário final fornecido pela Apple Computer Brasil dos respectivos modelos - tabela outubro. Os preços no mercado podem variar**Todas as marcas citadas, são pertencentes aos respectivos fabricantes.

PFTO

Corel Draw 6.0.4

Update de programa de ilustração não supera todos os bugs

Na batalha dos programas de ilustração vetorial, o FreeHand da Macromedia e o Illustrator da Adobe são os mais populares, o primeiro pela facilidade de uso e o segundo pelo pioneirismo. Correndo por fora, o CorelDraw conquistou o pódium no ambiente Windows, sendo seguramente um dos softwares mais populares entre os usuários de PC. Por isso, uma versão para Macintosh era aguardada com muita expectativa, tanto por usuários de PC que pensam em migrar para Mac quanto por ilustradores que torcem o nariz quando ouvem a palavra Corel. Lançado no final do ano passado, o CorelDraw 6.0 causou reações variadas entre os usuários, mas decepcionou a todos devido à enorme quantidade de bugs que trazia. Em meados deste ano, a Corel lançou um update que corrige a maioria dos bugs (não todos), elevando o programa para a versão 6.0.4. Quem está estranhando o fato do Corel para PC já estar na versão 7.0 não deve achar que a Corel está abandonando a plataforma Macintosh. A empresa promete, para o início do ano que vem, lançar a versão 8.0 do programa para as duas plataformas. Além do programa de desenho, você ganha o processador de texto WordPerfect, o CorelDream 3D (o velho e bom Ray Dream Designer, licenciado pela Corel), o programa de pintura Artisan, o Corel Texture, mais centenas de fontes e 25 mil clip arts.

Você pode escolher entre a barra de menu ou menus flutuantes; basta arrastar na posição desejada

CorelDRAW 6 Info

CorelDRAW 6
CorelDRAW! for Power Macintosh

Kind: application program
Size: 9.4 MB on disk (9,933,820 bytes used)
Where: HD-7100: Corel: CorelDRAW:

Created: Wed, Apr 9, 1997, 11:00 AM
Modified: Wed, Apr 9, 1997, 11:00 AM
Version: 6.0.4, ©1996-97 Corel Corporation
Comments:

Memory Requirements
Suggested size: 18934 K
Minimum size: 16934 K
Preferred size: 18934 K
Locked

Note: Memory requirements will decrease by 7,934K if virtual memory is turned on in the Memory control panel.

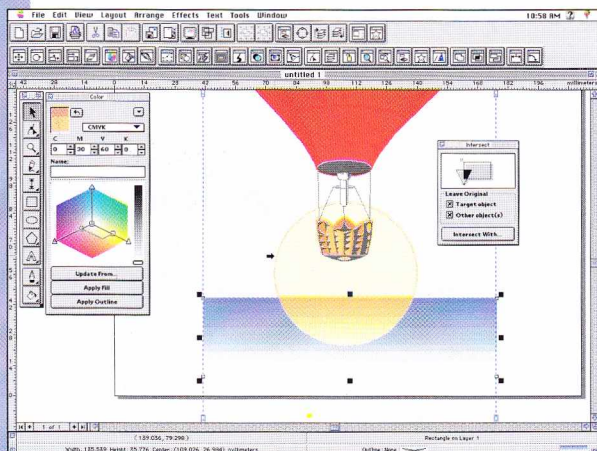
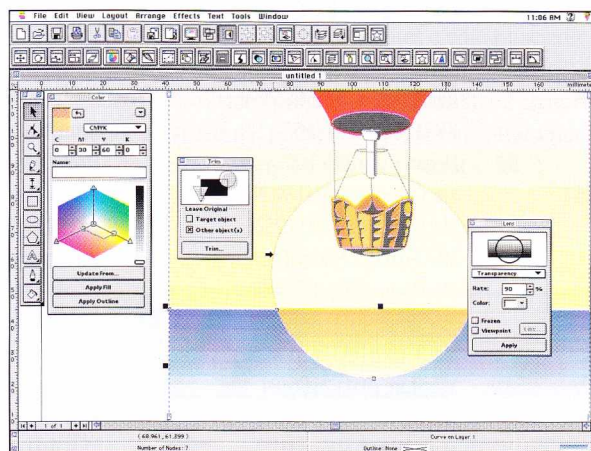
A memória sugerida é de 19 Mb, para rodar o programa

INSTALAÇÃO

Instalar o CorelDraw no Mac é tão simples quanto instalar qualquer outro programa. Na caixa e no manual é recomendado que o Corel rode com 20 MB RAM e 45 Mb livres de disco. Um verdadeiro glutão.

Após a instalação, um alívio. A interface parece mais Macintosh do que Windows. Porém, mesmo usando uma instalação personalizada, para não instalar fontes, o Corel instalou algumas fontes TrueType no sistema, o que é um problema para quem só usa fontes PostScript.

USANDO O COREL DRAW

Para quem conhece o programa no Windows, migrar é bem simples. Para usuários de Macintosh, algumas coisas são estranhas, nem mais fáceis, nem mais difíceis. Uma coisa um pouco irritante é a velocidade – muito lenta para quem está acostumado com o FreeHand, por exemplo. O mais curioso é que, para aumentar a velocidade de processamento, resolvemos acrescentar mais memória para o programa. O resultado decep-

A edição de objetos (intersecção, união, transparências etc.) é feita com três cliques de mouse

*COMPRE A CPU E GANHE O MONITOR

POWER 4400 200MHZ

16MB DE RAM

2GB DE HARD DISK

TECLADO E MOUSE.

MULTIMÍDIA

MONITOR DE 15" DAEWOO

R$ 2.490,00

Para outras localidades, preços sujeitos a variação do ICMS.

Para pleno uso do produto é recomendado o uso da língua inglesa. Promoção válida até o final do estoque

Equipamentos Novos:

Equipamento	Preço
Power 8600/300 32/4GB/24XCD/Zip/Kb	US$ 5,010.00
Power 9600/300 64/4GB/CD	US$ 6,040.00
Power 9600/350 64/4GB/CD	US$ 7,970.00
Impressora Apple Color StyleWriter 4100	US$ 540.00
Impressora Apple Color StyleWriter 4500	US$ 600.00

Upgrades para PowerMac: Grátis instalação)

Upgrade	Preço
Power PC 604 e /180 CPU Board	US$ 420.00
Power PC 604 e /200 CPU Board	US$ 590.00
Power PC 604 e /225 CPU Board	US$ 840.00
Power PC 604 e /233 CPU Board	US$ 895.00
Power PC 604 e /250 CPU Board	US$ 1,370.00

Compatíveis com as máquinas 7500/7600/8500/9500/9600

Máquinas usadas com garantia de 90 dias:

Máquina	Preço
Power 7600/132 16/1GB/CD	US$ 2,100.00
Power 8500/120 16/1GB/CD	US$ 2,150.00
Power 8500/132 16/1GB/CD	US$ 2,300.00
Power 8500/180 32/1GB/CD	US$ 3,220.00
Power 9500/120 16/1GB/CD	US$ 2,430.00
Power 9500/132 16/1GB/CD	US$ 2,570.00
Power 9500/150 16/1GB/CD	US$ 2,720.00
Power 9500/200 32/2GB/CD	US$ 3,500.00
Performa 6400/200 16/2GB/CD	US$ 1,570.00
Performa 6400/180 16/1GB/CD	US$ 1,300.00
Duo 2300C/100 8/750	US$ 1,350.00
PWB 540C/33 12/160/MOD	US$ 1,400.00
PWB 540/33 4/160	US$ 1,299.00

*Válido somente p/ CPU do Power 4400

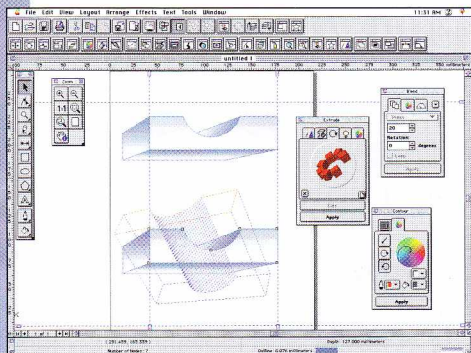
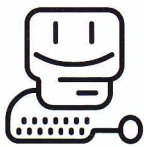
Promoção de Assistência Técnica para Mac e PC: hora técnica de laboratório R$ 40,00

REVENDEDOR AUTORIZADO

5505-1644

FAX: 5505-4180

E:Mail *alphaser@alpha.hydra.com.br.*

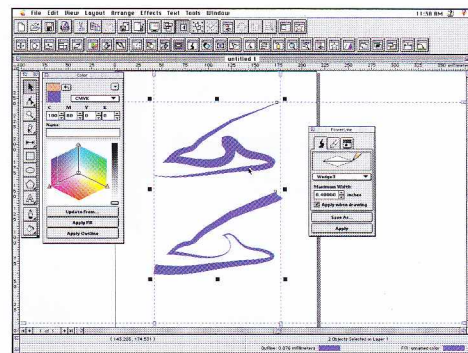
Resenha

Fazer perspectivas e 3D é uma tarefa mais fácil que no Adobe Dimensions

cionou: o Corel ficou ainda mais lento, e decidimos usar o default do programa.

Mesmo sendo uma versão com bugs resolvidos, muitas funções continuam a travar o computador. Por exemplo, o menu Color Manager não funciona (talvez alguma incompatibilidade com o ColorSync ou outra extensão de gerenciamento de cores), prejudicando a visualização de cores no monitor. Aliás, no processo de instalação existem vários perfis de ColorSync para instalar, mas sem nenhuma explicação mais detalhada, nem no help do menu, nem no manual (não dá pra saber, por exemplo, qual é o melhor perfil para monitores da Apple). Como conseqüência, não conseguimos calibrar a imagem – o que víamos num PC era diferente no Macintosh e mesmo na impressão. Fazer cópias de mais de um objeto simultaneamente também não funcionou em nossos testes, sempre travando o sistema.

VANTAGENS REAIS

Apesar de seus defeitos, o CorelDraw possui algumas vantagens, principalmente para quem precisa trocar arquivos entre PC e Mac. Sem usar a versão para Macintosh, esse tipo de conversão é muito complicada. Se você exporta imagens de CorelDraw do PC para o Macintosh em formato .eps, o arquivo imprime sem muitos problemas, mas o preview da imagem não aparece na tela, forçando você a posicionar a imagem no chute.

Tentar editar um arquivo de CorelDraw de PC no Macintosh é pior ainda. É preciso exportar para formato Illustrator utilizando um filtro

O Powerline cria linhas à mão livre onde podem ser editadas as espessuras e propriedades da linha, sem transformá-la em objeto

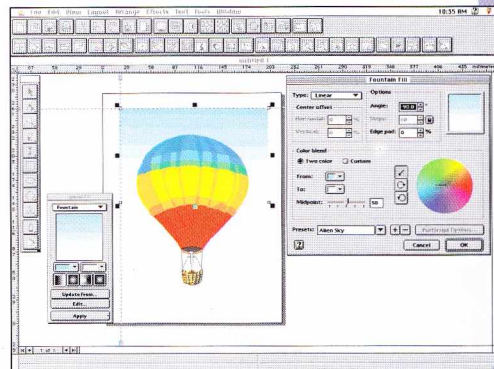
problemático que faz as curvas ficarem com centenas de pontos, transforma linhas em polígonos e outras esquisitices, tornando o trabalho de edição um tormento. Muitas vezes é mais fácil refazer o trabalho do que aproveitar o que foi feito no Corel.

Agora esses problemas acabaram. Transferir arquivos de Corel de PC para Macintosh e vice-versa é uma tarefa transparente, com ótimos

Cotas automáticas, inclusive de ângulo: é só clicar e a medida é marcada instantaneamente

resultados, mesmo com arquivos de versões mais antigas ou muito complexos. Para usar em PC basta acrescentar a extensão .cdr. Trabalhos em formato EPS criados no Corel funcionam da mesma maneira que aqueles criados no FreeHand. O único problema encontrado é que o CorelDraw não cria EPS com fundo transparente.

CONCLUSÃO

Apesar da sua popularidade entre usuários de Windows, o CorelDraw ainda não supera o FreeHand e o Illustrator, porém não deve ser rejeitado. Para quem está trocando de plataforma, é uma ferramenta importante e poderosa. Muita gente considera o CorelDraw um dos programas de ilustração mais fáceis de usar, tanto que o FreeHand e o Illustrator não emplacaram no Windows. Mesmo para quem não abre mão do FreeHand ou do Illustrator ele é muito útil, devendo ser um dos programas básicos de quem trabalha com DTP, principalmente se você precisa trocar arquivos com PC. Ele ainda tem algumas falhas, que provavelmente serão resolvidas na versão 8. Considerando o pacote e o preço pelo qual é vendido no Brasil, não deverá ser ignorado por usuários iniciantes nem por profissionais. **M**

Controle de cores e degradês é fácil

VALTER HARASAKI*
É sócio da Idéia Visual.
** Colaborou: Denize de Moura Velloso*

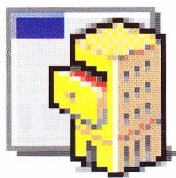
CORELDRAW 6.0.4

Corel: www.corel.com
MacWorld: (011) 531-9644
Rede: (011) 3068-0399
Plug Use: (011) 865-2030
Preço: R$ 579

FileMaker Pro 4.0

Páginas de Web dinâmicas para (quase) todos

A Claris está lançando (prometida para outubro em inglês e dezembro em português) a versão 4.0 do FileMaker Pro. Desta vez, o banco de dados mais simpático do planeta apresenta alguns requintes que antes só podiam existir em nossos sonhos mais ousados.

O programa continua sendo fácil de usar e sua interface gráfica permite fazer layouts muito bons. Alguns novos recursos gráficos foram acrescentados, como a possibilidade de rotacionar textos (aqueles que estão acostumados com o Quark vão gostar da notícia).

A grande novidade é que agora qualquer arquivo gerado no FileMaker Pro pode se transformar automaticamente em uma página dinâmica de Web. Ou seja, a página se modifica de acordo com as necessidades ou requisições do usuário. Você pode adicionar ou deletar informações, criar uma loja virtual ou disponibilizar uma consulta multi-plataforma de uma maneira muito simples, sem necessidade de se tornar um guru em programação.

PÁGINAS DINÂMICAS?

Uma home page de Web dinâmica não é uma página cheia de GIFs animados com bichinhos saltitando. É uma página que "conversa" com o visitante, seja através de formulários e pesquisas ou até permitindo comprar produtos. No fundo, essa página não é nada mais que uma interface para um banco de dados rodando em um servidor.

A evolução de um web designer costuma passar por três etapas. Primeiro ele cria páginas simples com alguns recursos gráficos. O nível de interatividade é próximo de zero. Logo em seguida ele resolve se intoxicar com toda espécie de plug-ins e scripts disponíveis para dar um pouco de vida ao seu hipertexto.

Após a overdose de plug-ins (que costuma provocar uma enorme ressaca tanto nos designers quanto nos usuários) surge um terceiro momento. Ele descobre que, para sua página ser considerada realmente "profiça", ele precisa integrá-la a um banco de dados relacional. São as tais páginas dinâmicas, onde o conteúdo é alterado a cada visita do usuário, com informações arrancadas de bancos de dados e scripts.

Os métodos mais utilizados para a comunicação entre bancos de dados e páginas Web são os drivers ODBC e CGIs escritas em linguagens como o C++ e Perl. Outra tendência são programas escritos em Java. Em resumo, um universo complicado demais para quem só desejava criar conteúdo gráfico de qualidade.

Para o usuário Mac existem menos alternativas para criar páginas dinâmicas. Duas se destacam por sua facilidade de implementação (quando comparadas com a programação em Perl ou C++). O Tango, da Everyware, e o Lasso, da empresa homônima, são os softwares de integração de bancos de dados com a Web mais populares no mundo Mac. (Uma terceira alternativa, o tradicional programa de database 4th. Dimension, também permite a integração com a Web, mas de forma mais complicada.)

A solução Tango é baseada em outro padrão da indústria de informática, o SQL (sub-linguagem utilizada para transmitir e obter informações de bancos de dados relacionais), enquanto o Lasso é baseado no FileMaker Pro, um excelente banco de dados que está mais poderoso a cada dia.

A batalha foi aparentemente ganha pelo Lasso. Esse ACGI permite que páginas de Web interajam com bancos de dados através de comandos ou "tags". Você cria um gabarito de página e dá instruções sobre campos do FileMaker Pro, que o CGI traduz e substitui por informações do seu banco de dados. Na verdade, o Lasso foi tão bem sucedido que a Claris resolveu incorporar o seu código no novo FileMaker Pro 4.

Fique Ligado

Active Server- *Servidor de conteúdo ativo. Expressão cunhada pela Microsoft. Permite a criação de páginas dinâmicas, que podem interagir com bancos de dados, scripts e CGIs escritos em diversas linguagens e conteúdos ActiveX.*

Banco de dados relacional- *Um banco de dados não-relacional é semelhante a um fichário com um monte de fichas. Um BD relacional é como vários fichários onde as fichas têm dados comuns. Quando você altera uma informação em uma ficha, ela é alterada nas fichas que estão relacionadas a ela.*

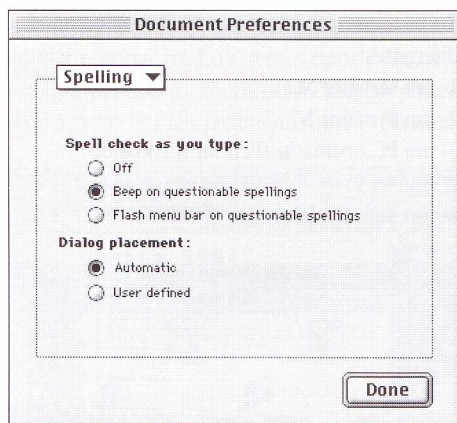
CGI e ACGI- *Common Gateway Interface/Asynchronous Gateway Interface-* *A ponte entre uma página HTML e programas que ficam no seu servidor de Web. Podemos escrever uma CGI utilizando uma linguagem de programação, como Perl, PGP, C++ ou AppleScript.*

Database- *Banco de dados. Coleção ordenada ou estruturada de informações em um ou vários arquivos em um computador, que podem ser manipulados e dispostos de maneira útil à pesquisa através de um programa gerenciador de banco de dados.*

DBMS - *Database Managing System-* *Em português, seria o seguinte: conjunto de programas utilizado para definir, administrar e processar bancos de dados e aplicativos associados. Enquanto o database é a estrutura que você constrói para guardar seus dados, o DBMS é a ferramenta que você utiliza para a construção, operação e manutenção do database.*

ODBC - Open Database Connectivity- *Conjunto de drivers que permitem a "conversa" entre aplicativos de bancos de dados. Servem para importar ou exportar dados em diversos formatos.*

Perl - *Practical Extraction and Report Language-* *Linguagem moderna de computação cujas características a tornam bastante apropriada para a criação de CGIs.*

SQL- *Linguagem projetada para a criação, manipulação e controle de bancos de dados relacionais. Sua última versão se chama SQL-92. (Se alguém por aí te disser que SQL significa "Structured Query Language", não acredite. Na verdade, SQL não quer dizer nada! O nome original era SEQUEL, ou "Structured English Query Language", mas este já estava registrado; portanto, os criadores mudaram para SQL).*

Agora o FileMaker corrige seu inglês

CGIS PARA O RESTO DE NÓS

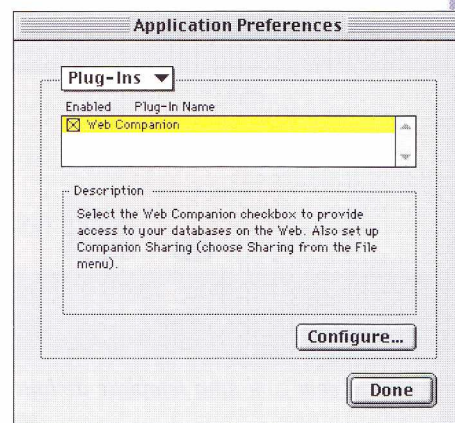
Para que a mágica aconteça, a Claris resolveu embutir no programa um servidor de Web. É uma solução inteligente, pois diminui o tempo de acesso ao banco de dados e dá confiabilidade e segurança.

Outro elemento essencial da receita é um script para geração das páginas dinâmicas, ou CGIs. A Claris adquiriu da Blue World o afamado Lasso, um CGI que só falta falar. E como isso funciona? Através de uma linguagem muito parecida com o HTML, batizada de CDML (Claris Dynamic Markup Language), você cria sinalizadores, que serão preenchidos pelos valores extraídos do banco de dados escolhido.

Você pode até implantar outros formatos, como planilhas de Excel. Muito simples, rápido e eficiente.

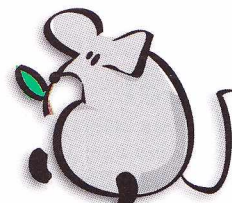
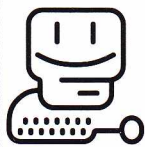
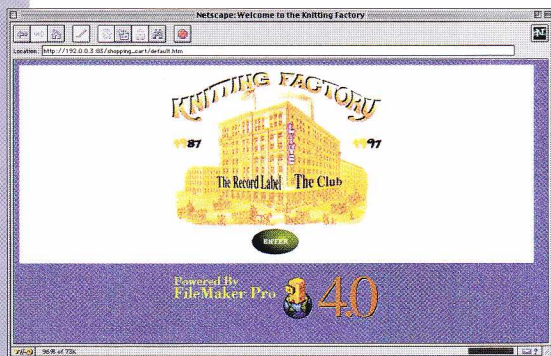
Aprender a usar o CDML, porém, exige certa dose de paciência. No começo é um tanto confuso, mas a partir do momento em que você começa a raciocinar em termos de página dinâmica, a coisa fica simples.

Outras características que diferenciam o programa são:

- Armazenamento de imagens e conversão de formatos para publicação - O FileMaker armazena imagens em PICT e as disponibiliza na Web em GIF ou JPEG. Suporta GIFs animados e transparências
- Envio de emails
- Importação direta de arquivos Excel (basta um Drag & Drop)
- Reconhecimento de HTML no clipboard
- Arquitetura de plug-ins

Este é o plug-in que liga o FM4 à Web

COMO FUNCIONA

Utilizar o FileMaker 4.0 como servidor de páginas de Web não requer prática nem tampouco habilidade. Basta colocar seu banco de dados em um folder chamado Web dentro do seu servidor, fazer algumas configurações básicas e... voilá! Você está na Web e qualquer um pode fazer consultas ao seu banco de dados pela rede utilizando um browser comum.

Para os mais refinados, há um conjunto de fer-

Resenha

O FM4 já vem com uma template de loja virtual

ramentas de fazer inveja a qualquer gênio do UNIX. Diversos comandos em Java e JavaScript estão disponíveis, um grande número de templates pode ser utilizado e adaptado, e as limitações para a interatividade esbarram apenas no seu conhecimento do assunto.

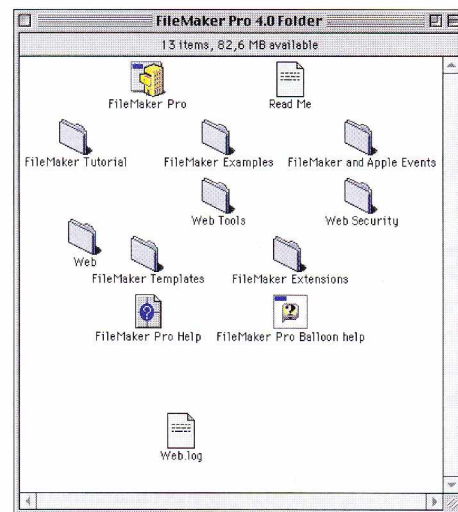
Para os "geeks", uma boa notícia: a Claris finalmente resolveu criar os drivers ODBC e SQL. O lançamento está prometido para março de 98.

O FileMaker 4.0 vem para resolver diversos problemas de uma só vez.

Pelo fato de ser um banco de dados relacional, segue os padrões atuais de bancos de dados. Não fica devendo muito a soluções bem mais pesadas como o SQL Server, da Microsoft, além de ser infinitamente mais simples. (Se você tem de armazenar mais de um milhão de "records", soluções pesadonas como as da Oracle passam a ser interessantes. Alguém se candidata?)

A partir de agora você pode criar conteúdos dinâmicos em HTML tanto em Mac quanto em Windows 95/NT. O pessoal do PC não tem mais desculpas para não utilizar o FileMaker. Ele funciona de maneira muito mais elegante e rápida do que o Active Server da Microsoft e é muito menos esotérico do que qualquer CGI, além de ocupar menos espaço. Sem dizer que, cá entre nós, quem usaria o Access se pudesse ter o FM Pro? Sinto que o maior problema por parte dos usuários de outras plataformas é não conhecer o produto. Quem usa uma vez jamais esquece. Já vi a conversão instantânea de vários céticos com meus próprios olhos (um deles até deletou o Access da máquina).

Rodei o novo software em quatro máquinas diferentes:

1- um servidor Mac
2- um servidor NT
3- um PC ordinário (Pentium) rodando Windows 95
4- um 486, também com Windows 95

Esta é a raiz do seu servidor de Web

A compatibilidade é total. Podemos criar tudo no Mac e portar para diferentes tipos de hardware, se necessário. Numa boa. Também podemos convencer mais facilmente nossos clientes a usarem o Mac como servidor de Web, sem maiores traumas. A facilidade de uso acaba compensando a desvantagem do Mac OS em relação a sistemas mais robustos como Unix e Windows NT.

Esta é a cara do site no Browser

A Claris resolveu ainda incorporar "network protection" no produto, o que significa que duas cópias com o mesmo número de série não rodarão mais em um mesmo network. Será que adianta alguma coisa?

Para os programadores de plantão, uma boa notícia: a integração com o Frontier, programa que permite criar virtualmente qualquer tipo de script para aplicativos compatíveis com ele, será cada vez maior.

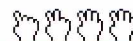
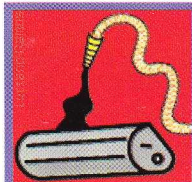
Em resumo, o FileMaker Pro conseguiu transformar muitos dos nossos desejos em realidade.

O preço sugerido dessa maravilha? Por R$ 280 parece ser um bom negócio. **M**

No FileMaker você cria toda a interface do seu site

J. C. FRANÇA
É diretor da Usina de Imagens Digital Photography.
www.usina-de-imagens.com.br

FILEMAKER PRO 4.0

Claris: www.claris.com
Informações: (011) 7891-8038
Preço: R$ 280

Mac Market

FEIRA LIVRE

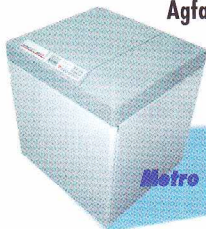
HARDWARE

- Vd Performa 6230 75MHz c/ 16MB de RAM, 1.2HD, modem 14400, placa de captura de vídeo MPEG, multimídia e vários jogos e programas em CD (CPU, tecl e mouse). Só R$ 600. Paulo (011) 287-3304.
- Vendo Performa 6230CD c/ 32 MB RAM + RAM Doubler = 64MB RAM + impressora Epson StylusColor 500 + todos os softwares. Só $ 1580,00. Tr F (011) 275-8416 c/ André.
- Vendo placa de captura de vídeo Micro DC 20 - $780 (completo), 32MB RAM (DIMM) - $210, HD Barracuda Ultra SCSI 4.3GB - $950. Tudo com meses de uso - fone (011) 67-6245/ 825-2044 com Ronaldo.
- Macintosh LCII com 10Mb RAM hard disk 250MB - monitor Apple 14" - Teclado design desktop bus mouse II com vários softwares - R$ 700,00 - Marcelo (011) 531-6254
- Quadra 660AV - CD - 16MB/1GB, teclado, mouse e monitor 14" e também um Geoport externo Apple e Director 4 na caixa tudo com manuais - Marcio fone (011) 931-6184
- Vendo PowerBook 1400cs/117 pouco uso c/ softwares já instalados: MS Officer, Mini-Cad, Plotter Pro e outros, por US$ 4500,00 falar com Rodrigo (011) 62-6766.
- Vendo PowerBook 190cs/ 16 RAM/ HD 500, com softwares para Internet e outros R$3500,00 e Global Village PCMCIA Platinium 28.800 por R$ 500,00, entrar em contato com Rodrigo (011) 62-6766
- Vendo CPU Quadra 605 c/ HD 350Mb, 1Mb vídeo, 20Mb RAM, teclado e mouse. R$ 350,00 - Sergio (011) 240-6555 Depto de Marketing

SERVIÇO

- Treinamento para Macintosh - Sistema Operacional - Page Maker - Photoshop - Illustrator - Freehand - Quark e outros - Benatti (011) 533-7101.
- Desenvolvemos HomePage, assessoria para empresas e provedores, locação de espaço na WWW, entrar em contato com Rodrigo- MacVale (011) 62-6766.

SOFTWARE

- Director Multimédia Studio 2.0 WIN - R$1.000,00 Lacrado. Page Maker 6.0 Mac - R$ 600,00 Lacrado - URGENTE - Silvio (011) 9947-1128

Operação do Macintosh com o Mac OS

Layout e Paginação com o QuarkXPress

Desenho e Ilustração com o Illustrator

Processamento da Imagem com o Photoshop

Rua Barão de Iguape, 360 - Metrô Liberdade
Tel.: 277-6633 - E-mail: ewassano@amcham.com.br

Insane? Great? Insanely Great?

“Esta é para os malucos. Desajustados. Rebeldes. Encrenqueiros. Peças redondas em buracos quadrados. Aqueles que vêem as coisas de forma diferente. Eles não gostam de regras e não têm respeito pelo status quo. Você pode citá-los, discordar deles, glorificá-los ou denegri-los. Mas a única coisa que você não pode fazer é ignorá-los. Porque eles mudam as coisas. Eles empurram a raça humana para a frente. E enquanto alguns podem vê-los como “os malucos”, nós os vemos como gênios. Porque pessoas que são loucas o suficiente para pensar que podem mudar o mundo são aqueles que o fazem...”
Pense diferente.

Propaganda da Apple Computer veiculada em 28/9/97, durante a estréia da série Toy Story na TV americana.

Há poucas horas foi ao ar o novo comercial da Apple, dirigido “aos que pensam diferente”. Embora o comercial mostre figuras como Einstein, Martin Luther King, John Lennon, Muhammad Ali, Picasso e Gandhi, estas palavras certamente se aplicam a Steve Jobs.
Steve Jobs fundou a Apple em 76. Em 84 a Apple lançou o primeiro Macintosh.
Em maio de 84 eu estava indo a um congresso de computação em Las Vegas e na volta passaria na Califórnia para comprar um. No avião, encontrei ex-colegas que riram do meu propósito. “Apple? Ela está falindo. A General Electric/RCA/Radio Shack vai comprá-la... Só um maluco compraria um produto Apple hoje”. Felizmente não lhes dei ouvidos, e voltei com um dos primeiros Mac 128 na mala.
Em 85, menos de um ano depois, Jobs foi removido por John Sculley, o homem que ele próprio trouxera para liderar a Apple, e fundou a NeXT, que acabaria se tornando uma empresa de software. Doze anos depois, Gil Amelio trouxe Steve Jobs de volta, junto com o seu software, o OpenStep, que deverá ser a salvação do Mac, substituindo o faraônico e inviável sistema Copland.
Em junho deste ano, fui a um congresso de computação em Detroit. A história se repete; todos me diziam “a Apple está falida. A Sun/Microsoft/Oracle vai comprá-la... Só um maluco trabalharia com produtos Apple hoje”.

Outra vez não ouvi os conselhos, e renovei minha inscrição como desenvolvedor Apple. Amelio, mesmo fazendo um serviço razoável para recuperar o lado técnico da empresa, não conseguiu o mesmo desempenho quanto a marketing e vendas. Jobs convenceu a diretoria a demitir Amelio (a história se repete...) e depois promoveu um massacre dentro da própria diretoria, instalando lá, dentre outros, seu amigo Larry Ellison, da Oracle. Depois que a poeira baixou, nós macmaníacos vimos, entre atônitos e indignados, Steve Jobs instalado como autoridade suprema e imprevisível da Apple.
Qual o resultado dessas mudanças? Bill Gates, num eco do comercial de 1984, aparece num telão e se morfa de anticristo para o salvador (e investidor) “Titio Bill”. Os clones acabaram por decreto, exceto a UMax e a DayStar.
A Motorola perdeu seu investimento milionário em clones e, magoada, vai parar de fabricar PowerPCs para a Apple. A IBM vai continuar a fornecer PowerPCs “por tempo limitado”. Milhares de funcionários foram demitidos.
Tecnologias importantes foram canceladas ou congeladas. Acabaram as impressoras jato-de-tinta. O projeto Newton foi reabsorvido. Dizem que o próprio Mac OS vai acabar! A Apple só vai fabricar máquinas Intel! A Apple só vai fabricar “network computers”! A Apple vai ser comprada pela Microsoft!! Socorro!!! Cadê meus tranqüilizantes?!
Bem... não é bem assim. A meu ver, o Steve Jobs é maluco mas não é doido.
Vamos às partes positivas: O Mac OS 8 já vendeu 2 milhões de cópias (mais que o Windows 95 no mesmo período). A versão DR1 do Rhapsody saiu no início de outubro; sua arquitetura é excelente, o projeto está na frente do cronograma, roda em PowerPC e Intel... e tem até alguns malucos que dizem que vai ser licenciado pela Microsoft para virar o “Windows 2000” (acredite quem quiser)!
Os “network computers” vão ser lançados no fim do ano e vão penetrar num excelente mercado corporativo.
Tecnologias da Apple, como o QuickTime, ganham prêmios e são adotadas universalmente.
E mais importante, a Apple finalmente acordou do sonho. A Apple “antiga” realmente era inviável; apoiava-se em paradigmas que causaram seu declínio.
A “nova” Apple é menor e mais flexível, mais focalizada nos novos mercados.
A “nova” Apple tem liberdade de inovar, de procurar novas opções, de ser pró-alguma coisa, em vez de ser apenas anti-IBM ou anti-Microsoft. Enfim, de “pensar diferente”, como diz o comercial. Eu estou otimista. M

RAINER BROCKERHOFF
É desenvolvedor Apple, entre outras coisas.
rainer@ez-bh.com.br

Finalmente!

BROCHE DA MAÇÃ
apenas
R$ 15,00

CAMISETA DA MAÇÃ
apenas
R$ 15,00

CAMISETA DA MACMANIA
apenas
R$ 15,00

Ligue para:
284-6597
287-8078

Pague com os cartões:

Leve 3 e pague 2

1 broche + 2 camisetas = R$ 30
2 broches + 1 camiseta = R$ 30

Tamanhos: P, M, G e XG

O logotipo da maçã é marca registrada da Apple Computer, Inc. – o logotipo da Macmania é marca registrada da Editora Bookmakers
Foto Vladimir Fernandes; modelo Thiara Bagatin; produção Claudia Tenório; make-up Rose Beauty; bota Bill Monteiro & Jum Nakao; saias Daime Paciência e Ópera Rock